**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**Formato de planeación didáctica de academia**

PDA-VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | | | | | | | | | | | |
| **Escuela PREPARATORIA No. 11** | | | | | | **Fecha de elaboración. JULIO DE 2015**  Academia *Filosofía y Humanidades* | | | | | |  | |
| **Departamento** **de Humanidades y Sociedad** | | | | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular:**  **IDENTIDAD Y FILOSOFIA DE VIDA** | | | | | | **Grado 5to. semestre** *BGC* | | **Ciclo escolar 2015 B** | | | |
| **Perfil de Egreso del Bachillerato General por Competencias (BGC)**   * **Identidad** * **Pensamiento critico** | | | | | | **Competencias Genéricas (y atributos) del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).**  CG 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.  CG 1.1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.  CG 1.4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.  CG 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  CG 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.  CG 6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  CG 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.  CG 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.  CG 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  CG 10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**     * Reconoce en el pensamiento teórico-racional de la filosofía una construcción humana que le permite expresar una visión personal acerca de la realidad en transformación. * Analiza el concepto de hombre, a partir de las corrientes filosóficas, como un producto cultural en trans­formación para identificar su situación en el mundo * Reconoce su identidad como producto de un contexto multicultural para dar sentido a sus acciones en todos los campos de su vida | | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC**  **Humanidades**  **Básicas**   1. CDb-Hum 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva 2. CDb-Hum 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad 3. CDb-Hum 3. Examina y argumenta de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacio­nados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección 4. CDb-Hum 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos   CDb-Hum 6. Define con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.  • CDb-Hum 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.  **Extendidas**   1. CDex-Hum 7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual. 2. CDex-Hum 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.   **Ciencias Sociales**  **Extendidas**   1. CDex-CSoc-4 Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales mediante procedimientos teóricos-metodológicos | | | | | |
| **Propósito (Objetivo)**  El estudiante reflexiona sobre aspectos teóricos que integran los conceptos de vida, muerte y trascendencia, a partir de los saberes filosófico-antropológicos adquiridos; así mismo, toma conciencia de su ser y sentido de autoafirmación en una realidad compleja, para dar pertinencia a sus acciones. | | | | | | | | | | | |
| **Desglose de las Unidades de competencias (módulos)**  **Unidad de Competencia I: Actividad filosófica**  1. ¿Por qué y para qué la filosofía?: Origen de la actividad filosófica  2. Problemas de la filosofía  3. Características generales de las corrientes actuales del pensamiento filosófico  **Unidad de Competencia II: El hombre como problema filosófico**  1. Evolución del concepto de hombre: antigüedad, medioevo, modernidad y postmodernidad  2. Hombre y cultura  3. Globalización y entornos culturales (multiculturalidad)  4. Fundamentos de la idiosincrasia como individuo  **Unidad de Competencia III: Formación de la identidad**  1. La narrativa en la construcción de identidad (Ejemplo: P. Ricoeur y/o Giménez)  2. Problemas de la conformación de identidad:   1. Sentido de vida 2. Muerte y trascendencia 3. Equidad de género 4. Derechos humanos, etc. | | | | | | | | | | | |
| **2. ENCUADRE:** | | | | | | | | | | | |
| *MÓDULO I (Actividades y tareas) 20%*  *MÓDULO II 20%*  *MÓDULO III 20%*  *Ensayo (1) 10%*  *Examen departamental 10%*  *Actitudes y Valores 10%*  *Coevaluación 5%*  *Autoevaluación 5%* | | | | | | | | | | | |
| **3.SECUENCIA DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No. I** | | ***ACTIVIDAD FILOSOFICA*** | | | | | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**   * Reconoce en el pensamiento teórico-racional de la filosofía una construcción humana que le permite expresar una visión personal acerca de la realidad en transformación. | | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendida**  CDb-Hum 1. y CDb-Hum 6. | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  Se busca que el estudiante se acerque a la reflexión para que amplié e integre una visión personal de la filosofía, a partir de la exploración de los pro­blemas fundamentales y de las corrientes, o posiciones, que permean la filosófica de actualidad | | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos**  **Unidad de Competencia 1. Actividad filosófica**  1. ¿Por qué y para qué la filosofía?: Origen de la actividad filosófica  2. Problemas de la filosofía  3. Características generales de las corrientes actuales del pensamiento filosófico | | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No. 2** | | | **EL HOMBRE COMO PROBLEMA FILOSOFICO** | | | | | | | | |
| **Competencias (s) especifica (s)**  Analiza el concepto de hombre, a partir de las corrientes filosóficas, como un producto cultural en trans­formación para identificar su situación en el mundo | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas**  Con esta unidad de competencia se logran las siguientes: CDb-Hum 3, CDb-Hum 5, CDex-Hum 7, CDex-  Hum 9 y CDex-CSoc-4 | | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  Se revisa la construcción del concepto “hombre”, a partir de las aportaciones de los filósofos más representativos en el devenir de la historia de las ideas. Así mismo, se realiza un acercamiento a la noción de identidad, bajo la hipótesis que en la cultura, en el fenómeno de la globalización y en la idiosincrasia del entorno, se encuentran los elementos conformadores de la misma. Con estas acciones el estudiante podrá asumir los rasgos y caracteres que con­forman su identidad para trazar su proyecto de vida. | | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos**  Unidad de Competencia II: **El hombre como problema filosófico**  1. Evolución del concepto de hombre: antigüedad, medioevo, modernidad y postmodernidad**BG**  2. Hombre y cultura  3. Globalización y entornos culturales (multiculturalidad)  4. Fundamentos de la idiosincrasia como individuo | | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No. 3** | | | **FORMACION DE LA IDENTIDAD** | | | | | | | | |
| **Competencias (s) especifica (s)**   * Reconoce su identidad como producto de un contexto multicultural para dar sentido a sus acciones en todos los campos de su vida | | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas**  Con esta unidad de competencia se logran las siguientes CDb-Hum 2, CDb-Hum 7 y CDex-Hum 9 | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  formación de la identidad, el estudiante realiza un estudio de caso acerca de un problema relacionado a la formación de su identidad, analizado con las herramientas que la hermenéutica aporta, particularmente desde la construcción de la misma, en términos de narración. | | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos**  Unidad de Competencia III: **Formación de la identidad**  1. La narrativa en la construcción de identidad (Ejemplo: P. Ricoeur y/o Giménez)  2. Problemas de la conformación de identidad:   1. Sentido de vida 2. Muerte y trascendencia 3. Equidad de género   Derechos humanos, etc | | | | | | | | | | | |
| **Tipos de saberes** | | | | | | | | | | | |
| *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes*  *s y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.* | | | | | | | | | | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  Actividad filosófica.  Corrientes filosóficas contemporáneas.  Problemas de la filosofía.  Concepto de hombre en su devenir histórico.  Idiosincrasia e identidad multicultural. | | | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**  Aplica métodos y estrategias para la reconstrucción del discurso de la identidad.  Cuestiona los argumentos establecidos en los discursos filosóficos de la antropología y la hermenéutica.  Reconoce su identidad en el marco de la diversidad.  Identifica en su vida cotidiana los problemas de su identidad.  **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  Muestra interés por el ser humano y su situación actual en la sociedad.  Sensibilización por fenómenos sociales y sentido de pertenencia.  Reconocimiento y respeto por la diversidad social y cultural.  Posición crítica, compromiso y participación frente a la realidad social del hombre.  Gusto por lectura para la fundamentación de sus ideas.  **Valores (saberes formativos)**  Respeta las ideas e idiosincrasia en el marco de diversidad social y cultural.  Ejerce la libertad para expresar su pensamiento con asertividad en relación con la conformación y devenir global y local de su propia identidad.  Es consciente de la necesidad de revisar su formación e identidad cultural a lo largo de su vida. | | | | | | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  *Transcriba los atributos en relación con las actitudes y valores que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje.*  • Muestra interés por el ser humano y su situación actual en la sociedad.  • Sensibilización por fenómenos sociales y sentido de pertenencia.  • Reconocimiento y respeto por la diversidad social y cultural.  • Posición crítica, compromiso y participación frente a la realidad social del hombre.  • Gusto por lectura para la fundamentación de sus ideas.  • Respeta las ideas e idiosincrasia en el marco de diversidad social y cultural.  • Ejerce la libertad para expresar su pensamiento con asertividad en relación con la conformación y devenirglobal y local de su propia identidad.  • Es consciente de la necesidad de revisar su formación e identidad cultural a lo largo de su vida | | |
| ***UNIDAD DE COMPETENCIA 1***  **Temas y duración (***hrs****.)*** | **Apertura** | | | **Desarrollo** | | | | | **Cierre** | | |
| 1. ¿Por qué y para qué la filosofía?: Origen de la actividad filosófica  3 hrs. | El docente al iniciar las sesiones debe plantear a los estudiantes preguntas detonantes que permitan recuperar los conocimientos previos y posteriormente les solicita que redacten su respuesta para después ser compartida al interior del grupo, para lo cual se les otorgarán 10 minutos.  También se recomienda para el diagnóstico aplicar técnicas como SQA, cuadros de doble entrada, entre otros, para identificar los conocimientos previos | | | Después de la apertura, el docente brinda una explicación y utiliza una presentación en PowerPoint sobre ¿Por qué y para que la filosofía?, y El Origen de la actividad filosófica; posteriormente retroalimenta la actividad de apertura y la relaciona con la secuencia de los contenidos dela Unidad de Competencia 1.  Se realiza un trabajo de equipo para rescatar conclusiones del tema | | | | | Los estudiantes entregan un mapa conceptual y las conclusiones por escrito del trabajo en equipo con los nombres de los integrantes.  El docente retoma los productos de aprendizaje y participaciones individuales y en equipo y los relaciona con el propósito dela Unidad de Competencia 1. Hace el cierre con una conclusión del tema, y retoma las actividades realizadas por los estudiantes, para precisar informacion y aclarar dudas | | |
| 2. Problemas de la filosofía  3 hrs. | El docente al iniciar las sesiones debe plantear a los estudiantes preguntas detonantes que permitan recuperar los conocimientos previos y posteriormente les solicita que redacten su respuesta para después ser compartida al interior del grupo, para lo cual se les otorgarán 10 minutos.  También se recomienda para el diagnóstico aplicar técnicas como SQA, cuadros de doble entrada, entre otros, para identificar los conocimientos previos | | | El docente solicita que los estudiantes de manera individual realicen lectura con subrayado de ideas centrales de “Problemas de la Filosofía” (ver y consultar recursos), una vez realizada se les pide se reúnan en equipo de 3 personas para analizar y discutir la lectura; en plenario presentan sus conclusiones por equipo utilizando papelotes  El docente diseñara una estrategia para que los estudiantes vinculen el tema con su contexto cotidiano. | | | | | El docente solicita un mapa mental de los problemas de la filosofia, al cual deberan anexarle una conclusión del tema.  El producto es libre de acuerdo al criterio del docente | | |
| 3. Características generales de las corrientes actuales del pensamiento filosófico  3 hrs. | El docente al iniciar las sesiones debe plantear a los estudiantes preguntas detonantes que permitan recuperar los conocimientos previos y posteriormente les solicita que redacten su respuesta para después ser compartida al interior del grupo, para lo cual se les otorgarán 10 minutos.  También se recomienda para el diagnóstico aplicar técnicas como SQA, cuadros de doble entrada, entre otros, para identificar los conocimientos previos | | | Los estudiantes hacen una lectura del tema con subrayado de ideas centrales en equipo de 3 integrantes deben elaborar una presentación en PowerPoint; cada equipo preparará la presentación de una corriente actual del pensamiento filosófico. | | | | | Se realiza un cuadro de doble entrada de las corrientes, el docente establece los elementos de identificación del cuadro | | |
| **UNIDAD** DE COMPETENCIA 2  El hombre como problema filosófico | Introducción al tema y breve comentario del proceso de evolución del concepto de hombre | | | Los alumnos escribirán la definición que tienen del concepto de hombre, mencionarán y argumentarán sus características, cualidades y limitaciones | | | | | Bajo las indicaciones del profesor se reunirán en equipos de trabajo y realizarán una comparación del concepto de hombre, las que se expondrán y discutirán en el salón de clase. | | |
| El concepto de hombre en la antigüedad y en el Medievo  6 hrs | Investigar el concepto de hombre de las culturas griega, romana y hebrea. | | | Se hará una presentación en power point donde den a conocer la visión del concepto de hombre que se tenía, su fundamentación, características, limitaciones y circunstancias sociales y culturales que contextualizó a las culturas antigua y medieval. | | | | | Bajo las indicaciones del profesor se reunirán en equipos de trabajo y realizarán una comparación de los conceptos vistos de cada cultura, mencionando las semejanzas y diferencias de cada cultura, mismas que se expondrán y discutirán en el salón de clase. | | |
| El concepto de hombre en la modernidad y postmodernidad  3 hrs | Investigar el concepto de hombre de la cultura moderna y posmoderna. | | | Se hará una presentación en power point donde den a conocer la visión del concepto de hombre que se tenía, su fundamentación, características, limitaciones y circunstancias sociales y culturales que contextualizó a la cultura moderna y posmoderna | | | | | Bajo las indicaciones del profesor se reunirán en equipos de trabajo y realizarán una comparación de los conceptos vistos de cada cultura, mencionando las semejanzas y diferencias de cada cultura, mismas que se expondrán y discutirán en el salón de clase. | | |
| Actividad Integradora  3 hrs | Los alumnos analizarán que los conceptos de hombre son distintos y las diferencias obedecen al contexto cultural determinado por el hombre | | | Investigarán la relación que existe entre el hombre y su proceso de evolución cultural.  Investigación que entregarán al profesor | | | | | En forma de lluvia de ideas se determinará en grupo cuales deberían ser las características más importantes que no pueden faltar en la personalidad de un hombre o de una mujer | | |
| Hombre y cultura  3 hrs | El profesor hará una introducción de cómo ha evolucionando el concepto de cultura | | | Los alumnos escribirán la idea que tienen del concepto de cultura y cuál ha sido el origen de su formación cultural | | | | | Mediado por el profesor en pleno los alumnos investigarán el significado del término y definirán el concepto de hombre en términos culturales | | |
| Diferentes Culturas  3 hrs | Los alumnos en equipos investigarán ¿Cuáles son las culturas de mayor importancia en el trayecto de la humanidad? ¿Qué influencia han tenido en la actualidad? | | | Desarrollo  Igualmente en equipos realizarán un cuadro sinóptico en el que destaquen la región, época de auge, pensamiento y rasgos positivos y negativos de las culturas que se investigaron | | | | | Cierre  En plenaria y bajo las indicaciones del profesor se presentaran y discutirán los trabajos | | |
| Cultura y Socialización  3 hrs  Globalización y entornos culturales (multiculturalidad)  3 hrs | El profesor iniciará el tema con una pequeña introducción acerca de la relación entre cultura y socialización  Inicio  El profesor iniciará el tema con una pequeña introducción acerca de las consecuencias culturales (multiculturalidad) que conlleva el proceso de globalización | | | Los alumnos investigarán la relación que existe entre la cultura y el proceso de socialización y sus consecuencias en la vida social  Los alumnos investigarán los efectos que en el espacio cultural ha tenido la globalización y cuales han sido las consecuencias en la vida social (asimilación) | | | | | Investigarán y presentarán en power point las distintas culturas urbanas sus características, valores, pensamientos, costumbres y tradiciones que comparten.  Analicen los rasgos positivos y negativos de cada subcultura  En plenaria y bajo las indicaciones del profesor se realizará un cuadro de doble entrada señalando las ventajas y desventajas culturales de la globalización, trabajo que entregarán al profesor al término de la clase | | |
|  |
| Interculturalidad  3 hrs. | El profesor preguntará en clase si es lo mismo multiculturalidad que interculturalidad se anotará en el pintarron las características más importantes de cada una de ellas | | | Los alumnos investigaran el concepto de interculturalidad y resaltaran los beneficios de esta y sus diferencias con la multiculturalidad | | | | | Los alumnos en plenaria enlistaran los ejes fundamentales que se deben desarrollar para conseguir la integración social | | |
| Fundamentos de la idiosincrasia como individuo  3 hrs | El profesor hará una presentación de ¿qué es la idiosincrasia y como esta es resultado del mestizaje. | | | Los alumnos investigarán las características culturales de lo propiamente mexicano y el origen de los fundamentos de la idiosincrasia | | | | | Los alumnos harán una presentación en power point de las características sociales y culturales resaltando valores, pensamientos, costumbres y tradiciones que son parte de nuestra identidad cultural y que compartimos como mexicanos | |  | |
| UNIDAD DE COMPETENCIA 3   1. La narrativa en la construcción de identidad   ( 6 horas) | Preguntas detonadoras respecto de la construcción de identidad  Lluvia de Ideas respecto la concepción de identidad de Giménez  Reporte de lectura sobre la formación de la identidad.  Técnica Q.S.A. | | | *A partir de las preguntas sobre la técnica y las observaciones de los equipos, el profesor aclarara dudad y ampliara puntos de vista.*  *El alumno enriquecerá sus reportes y elaborara conclusiones en torno a la formación y construcción de la identidad.*  *Lluvia de ideas* | | | | |  |
| 1. Problemas de la conformación de identidad   (12 horas)   1. Sentido de   Vida   1. muerte y   trascendencia  c.-Equidad de genero  d.-  Derechos humanos | Exposición de equipos con trabajo colaborativo, planteando diversos dilemas acerca del sentido de vida. Conceptos de vida, muerte y trascendencia en diferentes épocas.  Dinámicas de preguntas y respuestas, resumen, lecturas complementarias, investigación por equipo. Vida, muerte y trascendencia desde mitos hasta realidades.  Lluvia de Ideas sobre “Equidad de género”  Lecturas sobre el tema  Lecturas afines sobre que son los derechos humanos, como se clasifican, su evolución , demandas, etc. Con el fin de que entiendan problemáticas que se suelen presentar. | | | *Dinámica de preguntas y respuestas, resúmenes, lecturas complementarias, investigación por equipo. Películas que permitan conocer posturas y decisiones.*  *El alumno realizara un ensayo indicando beneficios y prejuicios. Se dialogara para la resolución de problemas y se utilizaran películas afines al tema.*  Se realiza una exposición sobre el tema de “Equidad de género” en la que se plantean todas las vertientes de la misma  Los alumnos toman nota y se realiza una dinámica sobre el tema.  *Para la construcción y significación del conocimiento se sugiere.- uso de películas q ofrezcan una visión integral, asi como organizadores graficos* | | | | | Cuadros doble entrada, debate de retroalimentación. Reporte o reflexiones de películas.  Portafolio  Se revisa bibliografía por el profesor. Se integran grupos, se evalúan trabajos expuestos, cuadros sinopticos y retroalimentación.Portafolio  Foro o debate para retroalimentación.  Elaboración de ensayos, sobre situaciones de los derechos humanos, respetados y no. Resúmenes analíticos. Portafolio |
| **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)** | | | | | | | | | | | | |
| **Cuadernos de notas, papelotes, marcadores, pintarron, computadora, proyector, internet** | | | | | | | | | | | | |
| **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | | | |
| **Cuadros de doble entrada, reportes de lecturas, organizadores gráficos, estudio de casos, resumen analítico, exposiciones, debates y ensayos.** | | | | | | | | | | | | |
| **6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (Productos)** | | | | | | | | | | | | |
| **Portafolio de evidencias, reflexiones por escrito, reportes, mapas conceptuales, cuadros comparativos** | | | | | | | | | | | | |
| **7. EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| *En este apartado se anotará el sistema de evaluación acordado de manera colegiada en la academia. Se podrá tomar como base lo señalado en el programa de estudios; además, deberá incluirse el porcentaje para el* ***examen departamental, autoevaluación y coevaluación****.* | | | | | | | | | | | | |
| **Diagnóstica**  Instrumentos   1. Saberes Previos 2. Técnica SQA 3. Lista de cotejo 4. Lluvia de ideas 5. Acreditar competencias 6. Portafolio como estrategia: Portafolio de planeación 7. Esta revisión cualitativa se realizará a partir de la escala PAL (OSABI) 8. Rubrica como esquema para ponderación cualitativa y cuantitativa de la calidad del producto que se solicita. | | | **Formativa**  Productos y/o evidencias   1. Cuadros de doble entrada 2. Reportes de lectura 3. Organizadores gráficos 4. Estudios de casos 5. Resolución de problemas   Resumen analítico  Foro para exposición  Debate para retroalimentación  Elaboración de Ensayo  Examen  Portafolio de desarrollo | | | | **Sumativa**  Portafolio de evidencias  • Criterios de desempeño partir de rubricas  • Escala OSABI para el manejo en el desarrollo de competencias institucional  • Actividades aprendizaje (apertura, desarrollo y cierre)  • Examen | | | | | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | | | |
| Santiago López. (2013) *Identidad y Filosofía de Vida.* México. Nova ars  Bartra, R. (2012). *La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano*. México. Random House Mondadori  Bauman, Z. (2013). *Vida líquida*. México. Editorial Planeta  Xirau, R. (2014) *Introducción a la historia de la filosofía*. México. Colección de textos Universitarios. UNAM | | | | | | | | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO** | | | | | | | | | | | | |
| Arendt, H., & Cruz, M. (1993). *La condición humana* (Vol. 306). Barcelona: Paidós.  Bartra, R. (2012). *La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano*. Random House Mondadori.  Bauman, Z., & Vecchi, B. (2005). *Identidad*.  Beuchot, M. (2007). *Hermenéutica analógica y educación*. *Hermenéutica analógica-barroca y educación*, 9.  Cruz, R. R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto* (Vol. 3). Editorial Norma.  Giménez, G. (2005). *La Teoría y el Análisis de la Cultura*. CONACULTA *conjuntamente con IC@ CULT. México*.  Homs, R. (1993). *El gran reto mexicano: alternativas para cambiar la idiosincracia de una sociedad: la autoridad y el poder en la vida de los mexicanos*. Editorial Diana, SA.  Lagarde, M. (1996). *Identidad de género y derechos humanos*. La construcción de las humanas. *Guzmán Stein, Laura y Silvia Pacheco (comps.) Estudios básicos de derechos humanos* IV. *Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José, Costa Rica*.  Merino, H. B. (2007). *Identidades inciertas: Zymunt Bauman*. Herder.  Ricoeur, P. (1999). *La identidad narrativa*. *Historia y narratividad*, 215-230.  Ricoeur, P. (2003). *Tiempo y narración.* III*: El tiempo narrado* (Vol. 2). Siglo xxi. | | | | | | | | | | | | |
| **10. ANEXOS** | | | | | | | | | | | | |
| Rubrica General, rubrica de portafolio, rubrica de actividades parciales. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| TORRES LEYVA MARIA DEL SOCORRO | RAMIREZ CANO JESUS |
| GIRON GARZA MARIA EUGENIA | MENDOZA CORNEJO SERGIO |
| MEZA HUIZAR SILVIA KATIUSKA | ARIAS ESPINOZA MARIA GUADALUPE |
| ARRONIZ JAUREGUI JOSE | CONTRERAS NAVARRO GABRIEL |
| MENDOZA CORNEJO JUAN BRUNO | NAVARRO RODRIGUEZ FCO. JAVIER |

**Vo. Bo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **MTRO. SERGIO MENDOZA CORNEJO**  **Jefe de departamento**  **de Humanidades y Sociedad** |  | **MTRA. SILVIA KATIUSKA MEZA HUIZAR**  **Presidente de academia**  **de Filosofía y Humanidades** |

**ANEXO 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA GENERAL** | **MUY BIEN** | **BUENO** | **REGULAR** | **INSUFICIENTE** |
| **Puntos** | **100-91** | **90-80** | **79-60** | **59-0** |
| Diseña e integra su portafolio de evidencias |  |  |  |  |
| Presenta en tiempo y forma sus actividades. |  |  |  |  |
| Redacta escritos con elementos que se solicitan en cada actividad |  |  |  |  |
| Expone ante el grupo resultados de investigaciones, lecturas o conclusiones, mapas conceptuales y cuadros comparativos. |  |  |  |  |
| Hace aportaciones reflexivas para explicar los hechos o situaciones que se proponen en las actividades. |  |  |  |  |
| Se integra, colabora y aporta en el trabajo por equipos. |  |  |  |  |
| Busca información adecuada en diccionarios, libros, revistas u otras fuentes impresas o digitales (virtuales) |  |  |  |  |
| Utiliza recursos didácticos, TIC y TAC para el trabajo en clase. |  |  |  |  |
| Realiza los ejercicios y demás actividades de forma adecuada. |  |  |  |  |
| Presenta escritos con claridad, buena redacción, sin faltas de ortografía y limpieza. |  |  |  |  |
| Participa en la redacción de conclusiones generales. |  |  |  |  |
| Participa en las plenarias y debates. |  |  |  |  |
| Es respetuoso de la opinión de sus compañeros. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ANEXO 2**

Rubrica para portafolio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenido estructuras** | **Elementos Integradores** | **Verificación** | |
| **Si** | **No** |
| 1. Portada | 1. Datos generales del autor del portafolio 2. 2. Fotografía reciente del estudiante |  |  |
| 1. Índice | 1. Orden de presentación del contenido de todo el portafolio |  |  |
| 1. Introducción del Portafolio | 1. Se describe la justificación de su elaboración 2. 2. Las metas a lograr 3. 3. Aparecen los objetivos a alcanzar |  |  |
| 1. Listado de los trabajos | 1. Integran el contenido del portafolio |  |  |
| 1. Apartados | 1. Separaciones que se divide el portafolio |  |  |
| 1. Contenido variable (anexos) | 1. Elemento que se agregan por iniciativa del estudiante y que presentan evidencias de aprendizajes no esperados |  |  |

**ANEXO 3**

**RÚBRICA ACTIVIDADES PARCIALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA** | **MUY BUENO** | **BUENO** | **REGULAR** | **INSUFICIENTE** |
| **Puntos** | **100-91** | **90-80** | **79-60** | **59-0** |
| Presenta en tiempo y forma sus actividades. |  |  |  |  |
| Investiga sobre el tema |  |  |  |  |
| Su texto tiene título (Nombre del tema) y número de actividad. |  |  |  |  |
| Su texto presenta citas. |  |  |  |  |
| Su caligrafía es legible. |  |  |  |  |
| Presentación, manejo de márgenes y limpieza en su texto. |  |  |  |  |
| Realiza los ejercicios de forma adecuada. |  |  |  |  |
| Escribe sin faltas de ortografía. |  |  |  |  |
| Utiliza adecuadamente signos de puntuación. |  |  |  |  |
| Participa en las plenarias y debates. |  |  |  |  |
| Es respetuoso de la opinión de sus compañeros. |  |  |  |  |