**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**Formato de planeación didáctica de academia**

PDA-VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | | | | | | | | | |
| **Escuela** *ESCUEL PREPARATORIA 11* | | | | | | **Fecha de elaboración JULIO 2015** | | | |
| **Departamento*****COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE*** | | | | | | | **Academia LENGUA Y LITERATURA** | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular** *HABILIDAD VERBAL* | | | | | | | **Grado** 6**° semestre del BGC** | | **Ciclo escolar*****2015 “B”*** |
| **Perfil de Egreso del Bachillerato General por Competencias (BGC)**  **Razonamiento verbal**  Expresa eficazmente sus ideas de manera oral y escrita utilizando diversos medios recursos y estrategias en su lengua materna y en una segunda lengua, con el fin de establecer interacciones con otros individuos y su contexto. Desarrolla el hábito de la lectura para acercarse a culturas, ideologías. | | | | | **Competencias Genéricas (y atributos) del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB)**  CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados  CG 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  CG 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.  CG 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.  CG 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.  CG 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**  Valora y utiliza su lengua materna como herramienta de comunicación, transmisión y acceso a la información, recreación y al conocimiento, que le permite explorar e incorporar estrategias argumentativas para debatir, comprender y valorar las diversas concepciones del mundo. | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC**  Campo Comunicación  **Básicas**  • CDb-Com 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto,  considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  • CDb-Com 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de  sus conocimientos previos y nuevos.  • CDb-Com 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y  situación comunicativa.  • CDb-Com 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones,  desarrollo y conclusiones claras.  • CDb-Com 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.  • CDb-Com 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación  o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.  • CDb-Com 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.  **Extendidas**  • CDex-Com 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las  expresiones para la toma de decisiones.  • CDex-Com 7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir  la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos  1 Secretaría de Educación Pública, (2009). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen  el marco curricular común del Sistema Nacional del Bachillerato. *Diario oficial*. Primera sección, Cap. III, art. 7  69  Programa de Unidad de Aprendizaje DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE **BGC**  Campo Humanidades  Básicas:  • CDb-Hum 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.  • CDb-Hum 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se trata de convencer y analiza la  confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.  • CDb-Hum 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.  Extendidas:  • CDex-Hum 1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas  y pragmáticas con principios de lógica.  • CDex-Hum 3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados  en la reflexión ética.  • CDex-Hum 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura | | | | |
| **Propósito (Objetivo)**  El estudiante practica y valora la descripción como un proceso que implica descubrir las expresiones lingüísticas y el vocabulario exacto y adecuado para resaltar las propiedades o cualidades en el texto literario y en su entorno; identifica, discrimina y valora, de los diversos medios de comunicación, la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad. | | | | | | | | | |
| **Desglose de las Unidades de competencias (módulos)**  **Habilidad verbal**  1. Diferencias entre simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate, etc.  2. Técnicas de inferencia  3. Técnicas de oratoria.  4. Estrategias para debates (modelo de Toulmin)  5. Estrategias de comprensión lectora.  6. Teoría lingüística  7. Estilística | | | | | | | | | |
| **2. ENCUADRE:** | | | | | | | | | |
| **El profesor:**   1. Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. 2. Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. 3. Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   1. El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. 2. Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   1. Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. 2. Los acuerdos se firma de conformidad por todos los involucrados. | | | | | | | | | |
| **3.SECUENCIA DIDÁCTICA**  **IMPORTANTE: Generar tantas secuencias didácticas, como número de unidades de competencia conforman la UAC.** | | | | | | | | | |
| *En este apartado se redacta la secuencia didáctica de las actividades estructuradas en fases: apertura, desarrollo y cierre, en donde el docente utiliza métodos y estrategias didácticas para integrar al estudiantes en su accionar en el cumplimiento de uno o varios indicadores de desempeño para el logro de la(s) competencia(s), sin olvidar que sus principales funciones como docente son: a) motivar al estudiante para el aprendizaje, b) introducirlo a los temas (organizador previo), c) ordenar y sintetizar la información, d) llamar la atención del alumno sobre un concepto, e) reforzar los conocimientos para generar habilidades y fortalecer los valores y actitudes. Este apartado fue revisado en el Diplomado Competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) específicamente módulo III, la mediación e interacción del profesor para favorecer los ambientes de aprendizaje.* | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No.1** | | **HABILIDAD VERBAL** | | | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**  1. Valora y utiliza su lengua materna como herramienta de comunicación, transmisión y acceso a la información, recreación y al conocimiento, que le permite explorar e incorporar estrategias argumentativas para debatir, comprender y valorar las diversas concepciones del mundo | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC*****Las que corresponden desarrolla en la Unidad de competencia,***   |  |  | | --- | --- | | CDb-Com 1 | Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. | | CDb-Com 2 | Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. | | CDb-Com 4 | Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | | CDb-Com 5 | Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. | | CDb-Com 6 | Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. | | CDb-Com 7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | CDb-Com 8 | Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. | | CDex-Com 2 | Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. | | CDex-Com 7 | Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | | CDb-Hum 7 | Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. | | CDb-Hum 8 | Identifica los supuestos de los argumentos con los que se trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. | | CDb-Hum 9 | Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. | | CDex-Hum 1 | Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica. | | CDex-Hum 3 | Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética. | | CDex-Hum 5 | Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultur | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  Al final de la unidad de aprendizaje el estudiante valora y utiliza su lengua materna como herramienta de comuni­cación, transmisión, acceso a la información, recreación y al conocimiento, que le permita explorar e incorporar estrategias argumentativas para debatir, comprender y valorar las diversas concepciones del mundo. | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos** | | | | | | | | | |
| ***Unidad de Competencia 1*** | | | | | | | | | |
| **I.- HABILIDAD VERBAL** | | | | | | | | | |
| 1. Diferencias entre simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate, etc.  2. Técnicas de inferencia  3. Técnicas de oratoria.  4. Estrategias para debates (modelo de Toulmin)  5. Estrategias de comprensión lectora.  6. Teoría lingüística  7. Estilística | | | | | | | | | |
| **Tipos de saberes** | | | | | | | | | |
| *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.* | | | | | | | | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  Herramientas cognitivas, orales y escritas, necesarias para interpretar el mundo. | | | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**   * Participar en un debate y defender sus ideas. * Reconocer argumentos, propósitos de autor e intención comunicativa del texto * Realizar inferencias * Interpretar un texto. * Continuar a lo largo de su vida con la lectura por recreación. | | | | | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  **Actitudes:**   * Valora la importancia del estudio de la lengua materna como una herramienta para relacionarse con todas las áreas del conocimiento. * Toma conciencia de que el conocimiento y la cultura se reflexionan y trasmiten principalmente a través de los lenguajes oral y escrito. * Aprecia su idioma porque con él puede expresar y defender su cosmovisión. * Se interesa por la lectura como un espacio de recreación. * Aprecia el valor estético de las obras literarias   **Valores (saberes formativos)**   * Desarrolla la responsabilidad al sumar sus esfuerzos en la consecución de sus metas. * Ejerce su sentido de tolerancia y respeto a las opiniones ajenas. * Aplica la puntualidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje. * Practica la honestidad en la realización de sus trabajos y actividades, y en la relación con sus pares. * Se compromete íntegramente en trabajos colaborativos y por equipo. | |
| **Temas y duración (***hrs****.)*** | **Apertura** | | **Desarrollo** | | | | | **Cierre** | |
| **ENCUADRE** | **Apertura**  **El profesor:**   * Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. * Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. | | **Desarrollo**  **El profesor:**   * Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   * El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. * Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   * Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. | | | | | **Cierre**  **Los alumnos entregan el impreso escrito y firmado** | |
| Diferencias  Entre simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate. | Investigan información de los temas: simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate (concepto, características, tipos y sus diferencias).  Con ayuda del profesor se revisa la información de  Simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate. | | Socializa la información con sus compañeros y con ayuda del profesor ubica cada una de las características del simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate, con los resultados haz un informe con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información del simposio, seminario, foro, mesa redonda, debate, el informe con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| Técnicas de inferencia | Los alumnos Investigan las Técnicas de inferencia,  con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | Socializa la información con sus compañeros y con ayuda del profesor ubica cada una de las Técnicas de inferencia, con los resultados haz un informe con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información de Técnicas de inferencia, el informe con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| Técnicas de oratoria. | Los alumnos Investigan las Técnicas de oratoria Y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | Socializa la información con sus compañeros y con ayuda del profesor ubica cada una de las Técnicas de oratoria, con los resultados haz un mapa conceptual con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información de Técnicas de oratoria., el mapa conceptual con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| Estrategias para debates (modelo de Toulmin) | Los alumnos Investigan las Estrategias para debates (modelo de Toulmin, con ayuda del profesor, la sintetiza la información. | | Socializa la información, haz una plenaria del tema con tus compañeros y con ayuda del profesor ubica cada una de las Estrategias para debates (modelo de Toulmin), con los resultados haz un esquema de doble llave con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información de Estrategias para debates (modelo de Toulmin)., el esquema de doble llave con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| Teoría lingüística | Los alumnos Investigan la Teoría lingüística Y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | Socializa la información con sus compañeros y con Ayuda del profesor ubica cada una de la Teoría lingüística con los resultados haz un informe con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información de Técnicas de oratoria., elinforme con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| Estilística | Los alumnos Investigan la Estilística Y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | Socializa la información con sus compañeros y con Ayuda del profesor ubica cada una de la Estilística  Con los resultados haz esquema de doble llave con conclusiones individuales y grupales. | | | | | Entregar con la información de Estilística., esquema de doble llave con conclusiones individuales y grupales.  Actividad que integras al portafolio | |
| **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)** | | | | | | | | | |
| * *. Textos de poyo* * *Laptop, extensiones y contactos* * *Cañón Memoria USB* * *Pantalla* * *Videos* * *Proyector* * *Pintarrón Marcadores* * *Papelotes* * *Hojas* | | | | | | | | | |
| **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS** | | | | | | | | | |
| 1. Ejercicios de lectura oral atendiendo a la dicción (volumen, modulación, tono), fluidez y expresividad (recursos paralingüísticos).  2. Ejercicios de comprensión lectora en los que selecciona y utiliza la estrategia lectora pertinente.  3. Ejercicios de reconstrucción textual: utilizando marcadores discursivos como apoyo, ordene textos cuyos párrafos, ex profeso, se presentan desordenados.  4. Ejercicios de jerarquización de las ideas en los textos.  5. Diario de lectura.  6. Realizar maquetas en la que expongan la generalidad del contenido de una lectura.  7. Hacer historietas de la lectura.  8. Construir el guion para la dramatización.  9. Exposición oral y/o escrita.  10. Ejercicios de transformación en diferentes tipos de lenguaje.  11. Ejercicios de reformulación lingüística, de una lectura, en diferentes tipos textuales (ej. Transformar un cuento en: carta, artículo, noticia, drama o poema, etc.) | | | | | | | | | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | |
| * Araya Eric. (2013). *Abece de la redacción.* Océano, México. * Barthes, R. (2006). *S/Z.* 12ª. Ed. Siglo XXI editores. España. * Capaldi, N. (2000). *Cómo ganar una discusión*. Gedisa. * Cassany, D. (2003). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. * Cassany, Daniel. (2007). *Reparar la escritura*. *Didáctica de la corrección de lo escrito.* Editorial Graó. * Escandell Vidal, M. Victoria. (2013). *Introducción a la pragmática*. Ariel. México. * Font, Carmen. (2007). *Cómo escribir sobre una lectura*. Alba. Barcelona. * Grijelmo, A. (2006). *La gramática descomplicada*. Taurus. * Grijelmo, Á. (2008). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus. * Habermas, J., & Redondo, M. J. (2005). *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid: Taurus. * Kohan, Silvia. (2002). *Puntuación para escritores y no escritores.* Alba. Barcelona * Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la* * *lengua*. Barcelona: Paidós. * Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo.* XXXIII * ed. Thomson. Madrid. * Nuñez Ang, Eugenio. (2002). *Didáctica de la lectura eficiente.* UAEM. Toluca. * Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). *Lógica clásica y argumentación cotidiana.* Editorial Pontificia. * 74 Sistema de Educación Media Superior BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS **BGC** * Universidad Javeriana. Bogotá * Sacristán, C. H. (2007). *Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural*. * Serafini, M. T. (2003). *Cómo redactar un tema*. Paidós. México. * Serafini, M.T. (2003). *Cómo se escribe*. Paidós. México * Tannen, D. (2012). *¡Yo no quise decir eso!*. Ediciones Altaya, SA. * Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). *Los usos de la argumentación*. Península. * Van Dijk, T. A. (2005). *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística* * *del texto ya los estudios del discurso*. Siglo XXI. México. * Van Dijk, T. A. (2007). *Pragmática de la comunicación literaria*. Arco/Libros. * Zavala Ruiz, Roberto. (2012) *El libro y sus orillas.* Fondo de Cultura Económica. México. | | | | | | | | | |
| **7. EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * 40% Portafolio. * 20% Actividad Integradora. * 20%Ensayo * 10% Valores y Actitudes * 05% Autoevaluación * 05% Coevaluacion | | | | | | | | | |
| **Diagnóstica**  Instrumentos:   * Análisis sintáctico, semántico y argumentativo de un texto.   *Criterios:*   * Reconoce estructuras sintácticas. * Identifica el significado de los marcadores discursivos y nexos en el texto. * Identifica idea principal e ideas secundarias | | | | **Formativa**  Productos y/o evidencias   1. Explicación (oral o escrita) de inferencias generadas de la lectura de un texto. 2. Diario de lectura. 3. Ejercicios de identificación de argumentos en contenidos discursivos (oral y escrito) y exposición (oral o escrita) de la contra argumentación. 4. Ejercicios de identificación de propósitos de autor e intención comunicativa del texto. (oral y escrito) 5. Representaciones (+2) de mesa redonda 6. Representaciones (+2) de debates | | | | **Sumativa**  Instrumentos:     1. Guion para la moderación de un debate   *Criterios a considerar:*   * Claridad en la tesis y base del argumento * Planteamiento lógico de los argumentos (claridad, coherencia y pertinencia). * Respaldo de los argumentos (referencias). * Aplicación y uso pertinente de los tipos de argumento. * Respeto en la exposición de sus argumentos. | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | |  | **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** |
| * Araya Eric. (2013). *Abece de la redacción.* Océano, México. * Barthes, R. (2006). *S/Z.* 12ª. Ed. Siglo XXI editores. España. * Capaldi, N. (2000). *Cómo ganar una discusión*. Gedisa. * Cassany, D. (2003). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. * Cassany, Daniel. (2007). *Reparar la escritura*. *Didáctica de la corrección de lo escrito.* Editorial Graó. * Escandell Vidal, M. Victoria. (2013). *Introducción a la pragmática*. Ariel. México. * Font, Carmen. (2007). *Cómo escribir sobre una lectura*. Alba. Barcelona. * Grijelmo, A. (2006). *La gramática descomplicada*. Taurus. * Grijelmo, Á. (2008). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus. * Habermas, J., & Redondo, M. J. (2005). *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid: Taurus. * Kohan, Silvia. (2002). *Puntuación para escritores y no escritores.* Alba. Barcelona * Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la* * *lengua*. Barcelona: Paidós. * Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo.* XXXIII * ed. Thomson. Madrid. * Nuñez Ang, Eugenio. (2002). *Didáctica de la lectura eficiente.* UAEM. Toluca. * Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). *Lógica clásica y argumentación cotidiana.* Editorial Pontificia. * 74 Sistema de Educación Media Superior BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS **BGC** * Universidad Javeriana. Bogotá * Sacristán, C. H. (2007). *Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural*. * Serafini, M. T. (2003). *Cómo redactar un tema*. Paidós. México. * Serafini, M.T. (2003). *Cómo se escribe*. Paidós. México * Tannen, D. (2012). *¡Yo no quise decir eso!*. Ediciones Altaya, SA. * Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). *Los usos de la argumentación*. Península. * Van Dijk, T. A. (2005). *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística* * *del texto ya los estudios del discurso*. Siglo XXI. México. * Van Dijk, T. A. (2007). *Pragmática de la comunicación literaria*. Arco/Libros. * Zavala Ruiz, Roberto. (2012) *El libro y sus orillas.* Fondo de Cultura Económica. México | | | | | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO** | | | | | | | | | |
| * Capaldi, N. (2011). *Cómo ganar una discusión*. Gedisa. * Chavez, F. (2011) *Redacción avanzada: un enfoque lingüístico*. Pearson. México * Fundeu. (2014). *Compendio azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española,* Random House. Barcelona | | | | | | | | | |
| **10. ANEXOS** | | | | | | | | | |
| *Anotar el nombre de los documentos adjuntos, entre los cuales pueden estar: rúbricas, indicadores de nivel de logro, listas de cotejo y los materiales didácticos. Se debe mencionar a qué tema apoya cada uno de ellos.* | | | | | | | | | |

**Guadalajara Jalisco., julio del 2015**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Nombre y firma de miembros de la academia |  | Nombre y firma de miembros de la academia |
|  |  |  |
| Nombre y firma de miembros de la academia |  | Nombre y firma de miembros de la academia |

**Vo. Bo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| MTRA. LUZ GRISELDA MONTES BEASCOCHEA  Jefe de departamento |  | MTRA. GRISELDA MARGARITA PADILLA NAVARRO  Presidente de academia |