**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**Formato de planeación didáctica de academia**

PDA-VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | | | | | | | | | | |
| **Escuela** *ESCUEL PREPARATORIA 11* | | | | | | **Fecha de elaboración 30 DE JUNIO 2015** | | | | |
| **Departamento*****COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE*** | | | | | | | **Academia LENGUA Y LITERATURA** | | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular*****DESCRIPCIÓN Y COMUNICACION*** | | | | | | | **Grado** **1° semestre del BGC** | | | **Ciclo escolar*****2015 “B”*** |
| **Perfil de Egreso del Bachillerato General por Competencias (BGC)**  ***Desarrolla el hábito de la lectura para acercarse a culturas, ideología y conocimientos universales.*** Razonamiento verbal Expresa eficazmente sus ideas de manera oral y escrita utilizando diversos medios recursos y estrategias en su lengua materna y en una segunda lengua, con el fin de establecer interacciones con otros individuos y su contexto. Desarrolla el hábito de la lectura para acercarse a culturas, ideologías y conocimientos universales., la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad. | | | | | **Competencias Genéricas (y atributos) del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB)**  Competencias genéricas del MCC del SNB CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados CG 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. CG 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. CG 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**  -Practica y valora la descripción como un proceso que implica descubrir las expresiones lingüísticas y el vocabulario exacto y adecuado para resaltar las propiedades o cualidades en el texto literario y en su entorno.  -Identifica, discrimina y valora, de los diversos medios de comunicación, la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad. | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC**  • CDb-Com 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  • CDb-Com 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.  • CDb-Com 9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.  Extendidas:  • CDex-Com 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.  • CDex-Hum 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura. | | | | | |
| **Propósito (Objetivo)**  El estudiante practica y valora la descripción como un proceso que implica descubrir las expresiones lingüísticas y el vocabulario exacto y adecuado para resaltar las propiedades o cualidades en el texto literario y en su entorno; identifica, discrimina y valora, de los diversos medios de comunicación, la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad. | | | | | | | | | | |
| **Desglose de las Unidades de competencias (módulos)**  **Descripción:**  1. Tipos de textos 2. Tipos de descripciones 3. Recursos para la Descripción. 4. Tipos de observación, inferencias, características esenciales.  5. Función sintáctica de las categorías gramaticales. (Relaciones sintagmáticas) 6. Relaciones paradigmáticas. (sinónimos, antónimos) 7. Signos de puntuación (, y ;) 8. Requisitos de la redacción. 9. Ortografía ( sílabas y acentos) con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 7, CDb-Com 9 y CDex-Com  **Comunicación:**  1. Clasificación de medios de comunicación e información. 2. Diferencias entre comunicación vs información. 3. Función de los medios de comunicación | | | | | | | | | | |
| **2. ENCUADRE:** *Este apartado hace referencia a la delimitación clara y definida de la información general de lo que se realizará durante la UAC, como son:* | | | | | | | | | | |
| **El profesor:**   1. Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. 2. Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. 3. Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   1. El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. 2. Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   1. Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. 2. Los acuerdos se firma de conformidad por todos los involucrados. | | | | | | | | | | |
| **3.SECUENCIA DIDÁCTICA**  **IMPORTANTE: Generar tantas secuencias didácticas, como número de unidades de competencia conforman la UAC.** | | | | | | | | | | |
| *En este apartado se redacta la secuencia didáctica de las actividades estructuradas en fases: apertura, desarrollo y cierre, en donde el docente utiliza métodos y estrategias didácticas para integrar al estudiantes en su accionar en el cumplimiento de uno o varios indicadores de desempeño para el logro de la(s) competencia(s), sin olvidar que sus principales funciones como docente son: a) motivar al estudiante para el aprendizaje, b) introducirlo a los temas (organizador previo), c) ordenar y sintetizar la información, d) llamar la atención del alumno sobre un concepto, e) reforzar los conocimientos para generar habilidades y fortalecer los valores y actitudes. Este apartado fue revisado en el Diplomado Competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) específicamente módulo III, la mediación e interacción del profesor para favorecer los ambientes de aprendizaje.* | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No.1** | | **DESCRIPCIÓN** | | | | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**  1. Practica y valora la descripción como un proceso que implica descubrir las expresiones lingüísticas y el vocabulario exacto y adecuado para resaltar las propiedades o cualidades en el texto literario y en su entorno.  2. Identifica, discrimina y valora, de los diversos medios de comunicación, la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC*****Las que corresponden desarrolla en la Unidad de competencia,***    **Básicas:**   |  |  | | --- | --- | | CDb-Com 4 | Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | | CDb-Com 7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | CDb-Com 9 | Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.  **Extendidas:** | | CDex-Com 2 | Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. | | CDb-Com 7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | CDb-Com 9 | Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación. | | CDex-Hum 5 | Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos la sociedad y a cultura | | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  El estudiante practica y valora la descripción como un proceso que implica descubrir las expresiones lin­güísticas y el vocabulario exacto y adecuado para resaltar las propiedades o cualidades en el texto literario y en su entorno; identifica, discrimina y valora, de los diversos medios de comunicación, la información y los mensajes que influyen en su actuar como individuo que interactúa con su comunidad. | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos** | | | | | | | | | | |
| ***Unidad de Competencia 1***  **Descripción**  1. Tipos de textos  2. Tipos de descripciones  3. Recursos para la Descripción.  4. Tipos de observación, inferencias, características esenciales.  5. Función sintáctica de las categorías gramaticales. (Relaciones sintagmáticas)  6. Relaciones paradigmáticas. (sinónimos, antónimos)  7. Signos de puntuación (, y ;)  8. Requisitos de la redacción.  9. Ortografía ( sílabas y acentos)  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 7, CDb-Com 9 y CDex-Com  ***Unidad de Competencia 2***  **Comunicación**  1. Clasificación de medios de comunicación e información.  2. Diferencias entre comunicación vs información.  3. Función de los medios de comunicación. | | | | | | | | | | |
| **Tipos de saberes***:*  *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.* | | | | | | | | | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  1.- ¿De cuántas formas es posible describir la realidad?  2.- Qué se necesita dominar para comunicarse eficazmente? | | | | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**   * Describir objetos, situaciones y procesos * Identificar las características esenciales de lo descrito. * Hacer uso de las categorías gramaticales Construir textos descriptivos (reseña, semblanza, autobiografía, biografía, reporte) * Diferenciar entre medios de información y de comunicación * Interpretar, examinar, comentar y valorar los mensajes que recibe de los medios de comunicación. * Seleccionar el medio de comunicación que satisfaga los productos. * Explicar la función de los medios de la comunicación como agentes transformadores de su realidad. | | | | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  **Actitudes (disposición)**   * Toma conciencia de que la posición de las categorías gramaticales en la oración es determinante para cumplir con el objetivo de comunicación. * Interiorizan que las estructuras sintácticas pueden variar en el orden lógico y aun así cumplir con el pro­pósito comunicativo. * Toma conciencia de que existe una diferencia entre elementos gramaticales y partes de la oración. * Valoran la descripción como un medio que facilita la representación de las características que poseen los conocimientos, pensamientos, sentimientos, procesos, sucesos. * Toma conciencia y atiende las diferencias entre comunicar e informar. * Valora las características que poseen los diversos medios de comunicación. * Entiende que los medios masivos de comunicación no sólo informan sino que también forman opinión. * Toma conciencia de que los medios masivos de comunicación pueden enajenar y/o transformar ideas, actitudes y valores. * Se interesa por la lectura como un espacio de recreación   **Valores (saberes formativos)**   * Desarrolla la responsabilidad al sumar sus esfuerzos en la consecución de sus metas. * Ejerce su sentido de tolerancia y respeto a las opiniones ajenas. * Aplica la puntualidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje. * Practica la honestidad en la realización de sus trabajos y actividades, y en la relación con sus pares. * Se compromete íntegramente en trabajos colaborativos y por equipo | | |
| **Temas y duración (***hrs****.)***  ***Encuadre*** | **Apertura**  **El profesor:**   * Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. * Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. | | | **Desarrollo**  **El profesor:**   * Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   * El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. * Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   * Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. | | | | **Cierre**  **Los alumnos entregan el impreso escrito y firmado** | | |
| Tipos de textos.  (4 horas ) | **APERTURA**  Investigan los diferentes tipos de textos. Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | | **DESARROLLO**  Revisan la información de los diferentes tipos de textos, se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un diagrama de los diferentes tipos de textos, anotando un ejemplo de cada uno de ellos. | | | | **CIERRE**  En plenaria, los alumnos socializan los diagramas, identifican los tipos de texto al que pertenece.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Tipos de descripciones.  ( 4 horas ) | Investigan información de los diferentes tipos de descripción, identificando las características de cada uno de ellos. | | | Revisan la información de los diferentes tipos de descripción, ubica en cada uno los:  Objetos situaciones y procesos y características del escrito. | | | | En diferentes textos descriptivos, los alumnos identifican objetos situaciones, procesos y características del escrito en cada uno de ellos, con la información realizan un ensayo.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Recursos para la descripción.  ( 4 horas ) | Investiga información de los elementos descriptivos en el cuento, reseña semblanza noticia biografía | | | Revisan la información de los elementos descriptivos, socializa con sus compañeros y ubican cada uno de los elementos del cuento, reseña, semblanza noticia biografía. | | | | Con la ubicación de los elementos descriptivos del cuento, reseña semblanza noticia biografía, construye un texto descriptivo.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Tipos de observación, inferencias, características esenciales.  ( 4 horas ) | **APERTURA**  Investiga la información de los tipos de observación, inferencias y las características esenciales.  El profesor hace una breve exposición de los tipos de observación, inferencias y las características esenciales. | | | **DESARROLLO**  El profesor hace una exposición de los tipos de observación, inferencias y las características esenciales. Se realizan una serie de preguntas sobre el tema. | | | | **CIERRE**  Con la información del tema el alumno elabora un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión).  Actividad que integras al portafolio | | |
| Función sintáctica de las categorías gramaticales. (Relaciones sintagmáticas) | Investiga la información de las funciones sintácticas de las categorías gramaticales (Relaciones sintagmáticas).  El profesor explica las funciones sintácticas de las categorías gramaticales (Relaciones sintagmáticas). | | | El profesor hace una exposición de las funciones sintácticas de las categorías gramaticales (Relaciones sintagmáticas).  Socializa la información, ubica las funciones de las categorías gramaticales se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | Con la información del tema el alumno, ubica y señala en el texto las Función sintáctica de las categorías gramaticales.  Con la información realiza varios ejercicios de construcción sintáctica (análisis de la estructura de la oración) (estructura coherente de la oración).    Actividad que integras al portafolio | | |
| Relaciones paradigmáticas. (sinónimos, antónimos) | Investiga la información de las relaciones paradigmáticas (sinónimos y antónimos)  El profesor explica las relaciones paradigmáticas (sinónimos y antónimos) | | | El profesor explica las relaciones paradigmáticas (sinónimos y antónimos).  Socializa la información, ubicando las relaciones paradigmáticas (sinónimos y antónimos). Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | Con la información del tema el alumno, ubica y señala en varios textos literarios las relaciones paradigmáticas (sinónimos y antónimos).  En diferentes texto literario realiza:  Una sustitución de algunos términos sin modificar el sentido (sinónimos)  Una sustitución de algunos términos que modifiquen el sentido original (antónimos)  Actividad que integras al portafolio | | |
| Signos de puntuación | Investiga la información de los signos de puntuación.  El profesor explica de los signos de puntuación. | | | El profesor explica de los signos de puntuación.  Socializa la información, de los signos de puntuación. Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno ubica y señala los signos de puntuación en un escrito.  Con la información del tema el alumno, realiza un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión).  Actividad que integras al portafolio | | |
| 8. Requisitos de la redacción | Investiga la información de los requisitos de la redacción.  El profesor explica los requisitos de la redacción.  . | | | El profesor explica los requisitos de la redacción.  Socializa la información, de los requisitos de la redacción. Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | El alumno ubica y señala en un escrito los requisitos de la redacción. entrega por escrito el trabajo.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual  Actividad que integras al portafolio | | |
| Ortografía ( sílabas y acentos) | Investiga la información de la Ortografía (reglas, sílabas y acentos)  El profesor explica las reglas de Ortografía (reglas, sílabas y acentos) | | | El profesor explica de la Ortografía (reglas, sílabas y acentos.)  Socializa la información, de las reglas de Ortografía (reglas, sílabas y acentos)  Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | El alumno ubica y señala en varios ejercicios las reglas de Ortografía (reglas, sílabas y acentos) entrega por escrito el trabajo.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.  Actividad que integras al portafolio | | |
| ***Unidad de Competencia 2***  **Comunicación** | | | | | | | | | | |
| Clasificación de medios de comunicación e información. | Investiga la clasificación de medios de comunicación e información.  El profesor explica la clasificación de medios de comunicación e información. | | | El profesor explica la clasificación de medios de comunicación e información.  Socializa la información, explica la clasificación de medios de comunicación e información  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno con la información la clasificación de medios de comunicación e información, realiza un mapa conceptual.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.    Actividad que integras al portafolio | | |
| Diferencias entre comunicación vs información. | Investiga la información de las Diferencias entre comunicación vs información  El profesor explica de las Diferencias entre comunicación vs información | | | El profesor explica las Diferencias entre comunicación vs información.  Socializa la información, las Diferencias entre comunicación vs información.  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno realiza ejercicios de seguimiento a una noticia en redes sociales y medios de comunicación diferenciando comunicación e información.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.    Actividad que integras al portafolio | | |
| Función de los medios de comunicación. | Investiga la información de la función de los medios de comunicación.  El profesor explica de la función de los medios de comunicación  . | | | El profesor explica la función de los medios de comunicación.  Socializa la información, la función de los medios de comunicación.  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno hace conclusiones de la información  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.    Actividad que integras al portafolio | | |
| **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)** | | | | | | | | | | |
| * *Textos de poyo* * *Laptop, extensiones y contactos* * *Cañón Memoria USB* * *Pantalla* * *Videos* * *Proyector* * *Pintarron Marcadores* * *Papelotes* * *Hojas* | | | | | | | | | | |
| **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | |
| Productos:  1. Ejercicios orales y escritos de acentuación.  2. Ejercicios de separación de silabas (orales y escritos).  3. Lectura de texto literario breve y sustitución de algunos términos sin modificar el sentido (sinónimos).  4. Lectura de texto literario, u otro, breve y sustitución de algunos términos que modifiquen el sentido  original del mismo.(antónimos)  5. Descripción de elementos de su entorno de forma objetiva y directa.  6. Redacción de un retrato propio (descripción objetiva y subjetiva).  7. Identificación de elementos descriptivos en el cuento, reporte, texto académico, informe, reseña, semblanza, noticia, biografía, artículo de opinión, currículum vitae.  8. Redacción de diversos tipos de descripciones destacando las características esenciales de lo descrito, mediante observaciones e inferencias.  9. Ejercicios de deconstrucción sintáctica (análisis de la estructura de la oración).  10. Ejercicios de construcción sintáctica (estructura coherente de la oración).  11. Ejercicios de diferenciación entre comunicación e información (seguimiento a una noticia en redes sociales y medios de comunicación).  4 Sistema de Educación Media Superior, (2008). *Bachillerato General por Competencias del SEMS de la U. de G. Documento base*,  págs. 78-79 23  Programa de Unidad de Aprendizaje DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE **BGC**  12. Diálogo y comentario del contenido de una nota informativa difundida en diversos medios de comunicación. (Veracidad).  13. Un documento que demuestre, formule o exponga la transformación de las ideas, actitud  Productos de las actividades integradoras.  1. Construye un texto descriptivo. (reseña, reporte, semblanza, informe, autobiografía, retrato)  *Criterios a considerar:*   1. Uso adecuado de los signos de puntuación 2. Presenta estructuras sintácticas coherentes 3. Presenta estructuras sintácticas pertinentes 4. Utiliza diferentes tipos de descripción acordes con el objetivo del texto. 5. Ortografía y acentuación 6. Uso de sinónimos   2. Documento de comparación de la información entre diversos medios describiendo los elementos que los hace similares y diferentes.  *Criterios a considerar:*   1. Investiga en fuente confiables (cita) 2. Incluye datos relevantes de los medios de comunicación 3. Delimitas las semejanzas y diferencias que existen entre los medios de comunicación. 4. Presenta una conclusión final de la comparación. | | | | | | | | | | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | |
| **Productos:**  1. Ejercicios orales y escritos de acentuación.  2. Ejercicios de separación de silabas (orales y escritos).  3. Lectura de texto literario breve y sustitución de algunos términos sin modificar el sentido (sinónimos).  4. Lectura de texto literario, u otro, breve y sustitución de algunos términos que modifiquen el sentido  original del mismo.(antónimos)  5. Descripción de elementos de su entorno de forma objetiva y directa.  6. Redacción de un retrato propio (descripción objetiva y subjetiva).  7. Identificación de elementos descriptivos en el cuento, reporte, texto académico, informe, reseña, semblanza, noticia, biografía, artículo de opinión, currículum vitae.  8. Redacción de diversos tipos de descripciones destacando las características esenciales de lo descrito, mediante observaciones e inferencias.  9. Ejercicios de deconstrucción sintáctica (análisis de la estructura de la oración).  10. Ejercicios de construcción sintáctica (estructura coherente de la oración).  11. Ejercicios de diferenciación entre comunicación e información (seguimiento a una noticia en redes sociales y medios de comunicación).  4 Sistema de Educación Media Superior, (2008). *Bachillerato General por Competencias del SEMS de la U. de G. Documento base*,  págs. 78-79  23  Programa de Unidad de Aprendizaje DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE **BGC**  12. Diálogo y comentario del contenido de una nota informativa difundida en diversos medios de comunicación.  (Veracidad).  13. Un documento que demuestre, formule o exponga la transformación de las ideas, actitud  Productos de las actividades integradoras.  1. Construye un texto descriptivo. (reseña, reporte, semblanza, informe, autobiografía, retrato)  *Criterios a considerar:*   1. Uso adecuado de los signos de puntuación 2. Presenta estructuras sintácticas coherentes 3. Presenta estructuras sintácticas pertinentes 4. Utiliza diferentes tipos de descripción acordes con el objetivo del texto. 5. Ortografía y acentuación 6. Uso de sinónimos   2. Documento de comparación de la información entre diversos medios describiendo los elementos que los hace similares y diferentes.  *Criterios a considerar:*   1. Investiga en fuente confiables (cita) 2. Incluye datos relevantes de los medios de comunicación 3. Delimitas las semejanzas y diferencias que existen entre los medios de comunicación. 4. Presenta una conclusión final de la comparación. | | | | | | | | | | |
| **7. EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | |
| * **Portafolio (60%)** * **Actividad integradora (20%)** * **Valores y actitudes (10%)** * **Autoevaluación (05%)** * **Coevaluacion (05%)** | | | | | | | | | | |
| **Diagnóstica**  -Identifica las partes variables e invariables de la oración gramatical.  • Reconoce la aplicación pertinente de los elementos de la oración gramatical | | | **Formativa**  Productos:  1. Ejercicios orales y escritos de acentuación.  2. Ejercicios de separación de silabas (orales y escritos).  3. Lectura de texto literario breve y sustitución de algunos términos sin modificar el sentido (sinónimos).  4. Lectura de texto literario, u otro, breve y sustitución de algunos términos que modifiquen el sentido  original del mismo.(antónimos)  5. Descripción de elementos de su entorno de forma objetiva y directa.  6. Redacción de un retrato propio (descripción objetiva y subjetiva).  7. Identificación de elementos descriptivos en el cuento, reporte, texto académico, informe, reseña, semblanza,  noticia, biografía, artículo de opinión, currículum vitae, etc.  8. Redacción de diversos tipos de descripciones destacando las características esenciales de lo descrito,  mediante observaciones e inferencias.  9. Ejercicios de deconstrucción sintáctica (análisis de la estructura de la oración).  10. Ejercicios de construcción sintáctica (estructura coherente de la oración).  11. Ejercicios de diferenciación entre comunicación e información (seguimiento a una noticia en redes  sociales y medios de comunicación).  4 Sistema de Educación Media Superior, (2008). *Bachillerato General por Competencias del SEMS de la U. de G. Documento base*,  págs. 78-79  23  Programa de Unidad de Aprendizaje DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE **BGC**  12. Diálogo y comentario del contenido de una nota informativa difundida en diversos medios de comunicación.  (Veracidad).  13. Un documento que demuestre, formule o exponga la transformación de las ideas, actitud  Productos de las actividades integradoras.  1. Construye un texto descriptivo. (reseña, reporte, semblanza, informe, autobiografía, retrato)  *Criterios a considerar:*   1. Uso adecuado de los signos de puntuación 2. Presenta estructuras sintácticas coherentes 3. Presenta estructuras sintácticas pertinentes 4. Utiliza diferentes tipos de descripción acordes con el objetivo del texto. 5. Ortografía y acentuación 6. Uso de sinónimos   2. Documento de comparación de la información entre diversos medios describiendo los elementos que los hace similares y diferentes.  *Criterios a considerar:*   1. Investiga en fuente confiables (cita) 2. Incluye datos relevantes de los medios de comunicación 3. Delimitas las semejanzas y diferencias que existen entre los medios de comunicación. 4. Presenta una conclusión final de la comparación. | | | | | | **Sumativa**  Productos de las actividades integradoras.  1. Construye un texto descriptivo. (reseña, reporte, semblanza, informe, autobiografía, retrato)  *Criterios a considerar:*   1. Uso adecuado de los signos de puntuación 2. Presenta estructuras sintácticas coherentes 3. Presenta estructuras sintácticas pertinentes 4. Utiliza diferentes tipos de descripción acordes con el objetivo del texto. 5. Ortografía y acentuación 6. Uso de sinónimos   2. Documento de comparación de la información entre diversos medios describiendo los elementos que los hace similares y diferentes.  *Criterios a considerar:*   1. Investiga en fuente confiables (cita) 2. Incluye datos relevantes de los medios de comunicación 3. Delimitas las semejanzas y diferencias que existen entre los medios de comunicación. 4. Presenta una conclusión final de la comparación. | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | |  | **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** |
| *Anotar aquellos materiales bibliográficos que serán utilizados por los alumnos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.*  *Mencionar referencia, formato y ubicación.*  b) Complementaria Araya Eric. (2013). Abece de la redacción. México Océano,. Barthes, R. (12ª edición. 2006). S/Z. España. Ed. Siglo XXI editores. Capaldi, N. (2000). Cómo ganar una discusión. Madrid. Gedisa. Cassany , Daniel. (2007). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España. Editorial Graó. Creative Commons. (2014). Compendio azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española, Barcelona. Random House. Escandell Vidal, M. Victoria.(2013). Introducción a la pragmática. México. Ariel.. Font, Carmen. (2007). Cómo escribir sobre una lectura. Barcelona. Alba. Gómez, L. (2010) Análisis Sintáctico. México. Ediciones SM Grijelmo, Á. (2008). La seducción de las palabras. Madrid: Taurus. Habermas, J., & Redondo, M. J. (2005). Teoría de la acción comunicativa, Madrid: Taurus. Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós. Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo. XXXIII. Madrid. ed. Thomson. Nuñez Ang, Eugenio. (2002). Didáctica de la lectura eficiente. Toluca. UAEM. Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). Lógica clásica y argumentación cotidiana. Bogotá. Editorial Pontificia. Universidad Javeriana. Sacristán, C. H. (2007). Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural. México. Paidós. Serafini, M. T. (2003). Como Redactar un Tema. México. Paidós. Serafini, M.T. (2003). Cómo se escribe. México.  Paidós. Tannen, D. (2012). ¡ Yo no quise decir eso!. México. Ediciones Altaya, SA. Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). Los usos de la argumentación. España. Península. Van Dijk, T. A. (2005). Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto ya los estudios del discurso. México. Siglo XXI. Van Dijk, T. A. (2007). Pragmática de la comunicación literaria. México. Arco/Libros. Weston, A. (2011) Las claves de la Argumentación (edición actualizada) México. Ariel. Zavala Ruiz, Roberto. (2012) El libro y sus orillas. México. Fondo de Cultura Econó  Biblioteca digital http://wdg.biblio.udg.mx/ 1. Alonso, D. P. (2009). Catalina Fuentes Rodríguez: Lingüística pragmática y Análisis del discurso. (Spanish). Onomázein, 20(2), 213-219. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/ detail?vid=127&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-63cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=106&bdata=JnNpd GU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=zbh&AN=47798107) 2. Andor, M. (2011). Todo lo que siempre quisimos saber sobre la argumentación pero nunca nos atrevimos a preguntar. (Spanish). Teorema, 30(3), 155-165. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/ pdfviewer/pdfviewer?vid=48&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&h id=106) 3. Alvarado, C. F. (2010). La nueva gramática de la lengua española: características, novedades, teoría, descripción y norma. (Spanish). Espanol Actual, (93), 81-123. (Disponible en http://web.b.ebscohost. com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&vid= 89&hid=106) 4. Aulestia Páez, C. (2010). La nueva edición de la Ortografía de la RAE. (Spanish). Chasqui (13901079), (112), 81-85.(Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/ pdfviewer?vid=61&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=106) 5. Bedman Gómez, J. (2011). Fonología oracional y fonología del enunciado: sobre la constitución prosódica del discurso oral. (Spanish). Oralia, 1447-83. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/ pdfviewer/pdfviewer?sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&vid=68&h id=106) 6. Bonilla, S. (2005). Contextos de uso del marcador discursivo por un lado… por otro. (Spanish). Espanol Actual, (84), 99-122. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/ pdfviewer?vid=52&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=10 | | | | | | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO** | | | | | | | | | | |
| *Anotar los materiales bibliográficos que apoyarán al profesor para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.*  *Mencionar referencia, formato y ubicación.*  Básica  Cassany, D. (2003). Construir la escritura. Barcelona: Paidós. Grijelmo, A. (2006). La gramática descomplicada. México.Taurus. Kohan, Silvia. (2002). Puntuación para escritores y no escritores. Barcelona. Alba. | | | | | | | | | | |
| **10. ANEXOS** | | | | | | | | | | |
| *Anotar el nombre de los documentos adjuntos, entre los cuales pueden estar: rúbricas, indicadores de nivel de logro, listas de cotejo y los materiales didácticos. Se debe mencionar a qué tema apoya cada uno de ellos.* | | | | | | | | | | |

**Docentes que participaron en la elaboración de la ´planeación didáctica de descripción y comunicación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Nombre y firma de miembros de la academia |  | MTRA. MA. DE JESUS HUERTA HURTADO Nombre y firma de miembros de la academia |
|  |  |  |
| LIC. MA. DEL CARMEN AREVALO  Nombre y firma de miembros de la academia |  | Nombre y firma de miembros de la academia |

**Vo. Bo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| MTRA. LUZ GRISELDA MONTES BEASCOCHEA  Jefe de departamento |  | Presidente de academia |

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

PCP-VII

**Plan de clase del Profesor**

|  |
| --- |
| **Escuela Preparatoria** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Docente** | **Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)** | **Departamento** | **Academia** | **Grado, Grupo y Turno**  (CRN) | **Calendario** |
|  |  |  |  |  |  |

*(El siguiente esquema de programación se debe repetir, cuantasveces sea necesario dependiendo del número de unidades de competencia contenga la UAC)*

**Nombre de la Unidad de Competencia (Módulo)**

|  |
| --- |
|  |

**Rasgo del Perfil por lograr BGC Competencias Genéricas y atributos del MCC por lograr**

|  |  |
| --- | --- |
| *Indicar el rasgo del perfil que se logrará en la unidad de competencia.* | *Indicar la o las competencias y atributos que se logrará en la unidad de competencia.* |

**Competencias específicas por lograr BGC Competencias disciplinares básicas y extendidas del MCC por lograr**

|  |  |
| --- | --- |
| *Indicar la competencia específica que se lograrán en la Unidad de competencia.* | *Indicar las competencias disciplinares básicas y extendidas que se lograrán en la Unidad de competencia.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipos de saberes** | | |
| *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.*  ***INDICAR SOLO AQUÉLLAS QUE SE LOGRARÁN EN LA UNIDAD DE COMPETENCIA.*** | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  *Transcriba los atributos en relación con los conocimientos que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**  *Transcriba los atributos en relación con las habilidades que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  *Transcriba los atributos en relación con las actitudes y valores que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No. de sesión y**  **fecha** | **Tema** | **Estrategias de aprendizaje**  (Retomar la planeación didáctica de Academia) | | | **Evaluación**  (diagnóstica, formativa, sumativa) | **Evidencia del logro** (reporte, presentación, portafolio, etc.) | **Observaciones y/o comentarios** (incidencias: reprogramación, contingencias, etc.) |
| **Inicio** | **Desarrollo** | **Cierre** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Recursos y materiales didácticos** (Retomar de la planeación didáctica o los que requiera durante el curso)**.** |
| **Bibliografía** (realizar la referencia APA: Nombre del autor. (Fecha). Título de la obra. País: editorial.) |

**ATENTAMENTE**

**“PIENSA Y TRABAJA”**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Nombre y firma del profesor

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presidente de academia Jefe del Departamento