**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**Formato de planeación didáctica de academia**

PDA-VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | | | | | | | | | | |
| **Escuela *ESCUEL PREPARATORIA 11*** | | | | | | **Fecha de elaboración 30 DE JUNIO 2015** | | | | |
| **Departamento*****COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE*** | | | | | | | **Academia LENGUA Y LITERATURA** | | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular*****COMPRENSION Y EXPOSICION*** | | | | | | | **Grado** 2**° semestre del BGC** | | | **Ciclo escolar*****2015 “B”*** |
| **Perfil de Egreso del Bachillerato General por Competencias (BGC)**  **Razonamiento verbal**  Expresa eficazmente sus ideas de manera oral y escrita utilizando diversos medios recursos y estrategias en su lengua materna y en una segunda lengua, con el fin de establecer interacciones con otros individuos y su contexto. Desarrolla el hábito de la lectura para acercarse a culturas, ideologías y conocimientos universales | | | | | **Competencias Genéricas (y atributos) del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB)**  Se expresa y comunica  CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados  CG4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  CG4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.  CG4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**  1. Reflexiona la comprensión como un proceso derivado de sus experiencias que entran en juego al deco­dificar las palabras, frases, párrafos e ideas, a través de lo cual reelabora significados.  2. Expone su pensamiento de forma ordenada, coherente, honesta y sistemática a través del uso de estrategias de deconstrucción textual y estructuras lingüísticas, a la vez que reconoce de forma ética las fuentes de información consultada  - | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC**  Campo de Ciencias Comunicación  **Básica:**   1. CDb-Com4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y si­tuación comunicativa. 2. CDb-Com7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.   **Extendida:**   1. CDex-Com2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las ex­presiones para la toma de decisiones. 2. CDex-Com5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información. 3. CDex-Com7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. 4. CDex-Com8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos. | | | | | |
| **Propósito (Objetivo)**  El estudiante reflexiona la comprensión como un proceso derivado de sus experiencias que entran en juego al decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas, a través de lo cual reelabora significados y expone su pensa­miento de forma ordenada, coherente, honesta y sistemática a través del uso de estrategias de deconstrucción textual y estructuras lingüísticas, a la vez que reconoce, de forma ética, las fuentes de información consultadas. | | | | | | | | | | |
| **Desglose de las Unidades de competencias (módulos)**  **Comprensión**  1. Tipología textual (superestructura)  2. Técnicas de lectura eficaz  3. Métodos de comprensión lectora  4. Estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual)  5. Identificación de ideas con sentido completo (micro estructura)  6. Comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas)  7. Uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos.  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 7, CDex-Com2 y CDex-Com 7 .  Unidad de Competencia 2.  **Exposición**  1. Tipos de lenguaje.  2. Procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad).  3. Códigos lingüísticos  4. Qué es el texto  5. Lenguaje articulado (dicción).  6. Selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  7. La cita y la referencia.  8. Cohesión sintáctica (coordinación y subordinación).  9. Coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización).  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 4, CDb-Com 7, CDex-Com 5, CDex-Com 7 y CDex-Com 8 | | | | | | | | | | |
| **2. ENCUADRE:** *Este apartado hace referencia a la delimitación clara y definida de la información general de lo que se realizará durante la UAC, como son:* | | | | | | | | | | |
| **El profesor:**   1. Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. 2. Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. 3. Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   1. El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. 2. Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   1. Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. 2. Los acuerdos se firma de conformidad por todos los involucrados. | | | | | | | | | | |
| **3.SECUENCIA DIDÁCTICA**  **IMPORTANTE: Generar tantas secuencias didácticas, como número de unidades de competencia conforman la UAC.** | | | | | | | | | | |
| *En este apartado se redacta la secuencia didáctica de las actividades estructuradas en fases: apertura, desarrollo y cierre, en donde el docente utiliza métodos y estrategias didácticas para integrar al estudiantes en su accionar en el cumplimiento de uno o varios indicadores de desempeño para el logro de la(s) competencia(s), sin olvidar que sus principales funciones como docente son: a) motivar al estudiante para el aprendizaje, b) introducirlo a los temas (organizador previo), c) ordenar y sintetizar la información, d) llamar la atención del alumno sobre un concepto, e) reforzar los conocimientos para generar habilidades y fortalecer los valores y actitudes. Este apartado fue revisado en el Diplomado Competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) específicamente módulo III, la mediación e interacción del profesor para favorecer los ambientes de aprendizaje.* | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No.1**  **Unidad de competencia No.2** | | **Comprensión.**  **Exposición** | | | | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s):**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. Reflexiona la comprensión como un proceso derivado de sus experiencias que entran en juego al decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas, a través de lo cual reelabora significados. |  |  | |  |  | |  |  | | 2. Expone su pensamiento de forma ordenada, coherente, honesta y sistemática a través del uso de estrategias de deconstrucción textual y estructuras lingüísticas, a la vez que reconoce de forma ética las fuentes de información consultada | | | | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC*****Las que corresponden desarrolla en la Unidad de competencia.***   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | CDb-Com 7 | | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | | | CDex-Com 2 | | Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. | | | | CDex-Com 8 | | Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.   |  |  | | --- | --- | | CDb-Com 4 | Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | | CDb-Com 7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | CDex-Com 5 | Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información. | | CDex-Com 7 | Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | | CDex-Com 8 | Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativ | | | | |  |  | | . | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje:**  El estudiante reflexiona la comprensión como un proceso derivado de sus experiencias que entran en juego al decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas, a través de lo cual reelabora significados y expone su pensa­miento de forma ordenada, coherente, honesta y sistemática a través del uso de estrategias de deconstrucción textual y estructuras lingüísticas, a la vez que reconoce, de forma ética, las fuentes de información consultadas | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos** | | | | | | | | | | |
| ***Unidad de Competencia 1***  **Comprensión**  1. Tipología textual (superestructura)  2. Técnicas de lectura eficaz  3. Métodos de comprensión lectora  4. Estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual)  5. Identificación de ideas con sentido completo (micro estructura)  6. Comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas)  7. Uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos.  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 7, CDex-Com2 y CDex-Com 7    Unidad de Competencia 2.  **Exposición**  1. Tipos de lenguaje.  2. Procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad).  3. Códigos lingüísticos  4. Qué es el texto  5. Lenguaje articulado (dicción).  6. Selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  7. La cita y la referencia.  8. Cohesión sintáctica (coordinación y subordinación).  9. Coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización).  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 4, CDb-Com 7, CDex-Com 5, CDex-Com 7 y CDex-Com 8 | | | | | | | | | | |
| **Tipos de saberes***:*  *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.* | | | | | | | | | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual :**  **Conocimientos (saberes teóricos)**   1. ¿De cuántas maneras se puede comprender un texto? 2. ¿Cuántos mensajes pueden transmitir un texto? 3. ¿Cómo puedo comprender un texto? 4. ¿Para qué nos comunicamos? 5. ¿Cómo nos expresamos en las diversas situaciones de mi vida? 6. ¿De cuántas formas se puede exponer el pensamiento? | | | | **Habilidades (saber hacer). Procedimental:**  Identificar el tipo textual basándose (a partir de) en sus características.  • Leer con destreza: de manera correcta (dicción), de corrido (fluidez) y con expresividad.  • Leer utilizando estrategias y técnicas para lograr la comprensión del texto.  • Reconocer la estructura sintáctica para decodificar los mensajes explícitos e implícitos en el texto (refe­rencia e inferencia).  • Identificar y comparar los propósitos de autor o la intención comunicativa de diversos textos con temas comunes.  • Presentar sus ideas claras y ordenadas de forma oral y escrita.  • Organizar la información o contenido jerárquicamente. (coherencia)  • Aplicar recursos lingüísticos y paralingüísticos  • Construir diversos tipos de textos  • Aplicar criterios de confiabilidad en la selección de las fuentes de información  • Reconocer y respetar los derechos de aut | | | | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal:**  **Actitudes (disposición)**   1. Es consciente de que leer no es interpretar grafías (seguir las letras en el papel) sino una habilidad impor­tante para el acercamiento a la realidad y adquisición de conocimientos. 2. Se interesa por el reconocimiento de los significados lingüísticos para favorecer el proceso de comprensión. 3. Acepta que la decodificación de las ideas le permite el entendimiento de los contenidos y mensajes dis­cursivos. 4. Acepta que reconocer las estructuras discursiva contribuye a la comprensión textual (macro estructura). 5. Valora la importancia de la exposición de su forma de pensar para convivir y modificar la realidad que le circunda. 6. Aprecia la importancia de la expresión clara y ordenada de pensamientos y emociones. 7. Se interesa por la existencia de diferentes formas de expresar las ideas y reconoce que éstas dependen del tipo de destinatario e intención para determinar la forma y el medio por los que podemos expresarlas. 8. Es consciente de que en la secuencia de la exposición de las ideas existe una dependencia que permite jerarquizarlas y ordenarlas en función de su propósito comunicativo. 9. Valora el uso ético de las fuentes de información consultadas. 10. Se interesan por la lectura como un espacio de recreación   **Valores (saberes formativos)**   1. Desarrolla la responsabilidad al sumar sus esfuerzos en la consecución de sus metas. 2. Ejerce su sentido de tolerancia y respeto a las opiniones ajenas. 3. Aplica la puntualidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje. 4. Practica la honestidad en la realización de sus trabajos y actividades, y en la relación con sus pares. 5. Se compromete íntegramente en trabajos colaborativos y por equipo | | |
| **Temas y duración (***hrs****.)***  ***Encuadre*** | **Apertura**  **El profesor:**   * Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. * Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. | | | **Desarrollo**  **El profesor:**   * Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   * El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. * Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   * Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. | | | | **Cierre**  **Los alumnos entregan el impreso escrito y firmado** | | |
| Tipología textual (superestructura) | **APERTURA**  Investigan información de la tipología textual (superestructura), identificando las características de cada uno de ellos. | | | **DESARROLLO**  Revisan la información de la tipología textual (superestructura) de los diferentes tipos de textos, se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un diagrama de la tipología textual (superestructura) en diferentes tipos de textos, anotando un ejemplo de cada uno de ellos. | | | | **CIERRE**  En plenaria, los alumnos socializan los diagramas, identifican la tipología textual (superestructura) en los tipos de texto al que pertenece.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Métodos de comprensión lectora. | Investigan información de los métodos de comprensión lectora.  Identificando las características de cada uno de ellos. | | | Revisan la información de los métodos de comprensión lectora.  Con la información los alumnos elaboran un resumen de los métodos de comprensión lectora, anotando un ejemplo de cada uno de ellos.  Se socializa la información con ayuda del profesor.  .  . | | | | En diferentes textos descriptivos, los alumnos identifican los métodos de comprensión lectora.  Con la información realizan un resumen.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual) | Investiga información de las estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual).  El profesor hace una breve exposición de estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual). | | | Revisan la información de las estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual), socializa con sus compañeros y ubican las estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual. | | | | Con la ubicación de las estrategias lectoras (cohesión y coherencia textual).  Con la información del tema el alumno elabora un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión).  Actividad que integras al portafolio | | |
| Identificación de ideas con sentido completo (micro estructura) | Investiga la información de identificación de ideas con sentido completo (micro estructura).  El profesor hace una breve exposición de Identificación de ideas con sentido completo (micro estructura) | | | El profesor hace una exposición de identificación de ideas con sentido completo (micro estructura).  Se realizan una serie de preguntas sobre el tema. | | | | Con la información del tema el alumno elabora un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión).  Actividad que integras al portafolio | | |
| Comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas) | Investiga la información de la comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas).  El profesor explica la comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas). | | | El profesor hace una exposición de la comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas).  Socializa la información, ubica la comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas).  Se realizan una Serie de preguntas sobre el tema. | | | | Con la información del tema comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas)  El alumno, ubica y compara de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas).  Con la información realiza varios ejercicios de comparación de textos (macro estructura) (diferencias y semejanzas.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos. | Investiga los Uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos  El profesor explica los Uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos) | | | El profesor explica los uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos s).  Socializa la información, ubicando los uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos s).  Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | Con la información del tema el alumno, ubica y señala en varios textos uso de Mayúsculas; b, v, y sus homófonos).  Actividad que integras al portafolio | | |
| **MODULO2**  Tipos de lenguaje.  Procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad). | Investiga los tipos de lenguaje.  El profesor explica los tipos de lenguaje.  Investiga la información de los procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad).  El profesor explica de los procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad). | | | El profesor explica los tipos de lenguaje.  Socializa la información, de los tipos de lenguaje. Se realizan serie de preguntas sobre el tema  El profesor explica los procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad).  Socializa la información, de los procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad).  Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | El alumno ubica y señala los tipos de lenguaje. en un escrito.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa mental  Actividad que integras al portafolio.  El alumno ubica y señala los procesos de comunicación (destinatario e intencionalidad) en un escrito.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Códigos lingüísticos | Investiga la información de los códigos lingüísticos.  El profesor explica los códigos lingüísticos  . | | | El profesor explica los códigos lingüísticos.  Socializa la información, de los códigos lingüísticos.  Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | El alumno ubica y señala en un escrito los códigos lingüísticos.. Entrega por escrito el trabajo.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Qué es el texto | Investiga la información de qué es el texto.  El profesor explica qué es el texto. | | | El profesor explica qué es el texto  Socializa la información, del texto.  Se realizan serie de preguntas sobre el tema. | | | | El alumno ubica y señala en varios ejercicios qué es el texto, entrega por escrito el trabajo.  Con la información del tema el alumno, realiza un cuadro de doble llave.  Actividad que integras al portafolio | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Lenguaje articulado (dicción).  Selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  La cita y la referencia. | Investiga el lenguaje articulado (dicción).  .  El profesor explica el llenguaje articulado (dicción).  Investiga la selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  El profesor explica la Selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica). | | | El profesor explica el lenguaje articulado (dicción).  .  Socializa la información, explica el lenguaje articulado (dicción).  Se realizan serie de preguntas sobre el tema.  El profesor explica la selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  Socializa la información, explica la selección y confiabilidad de las fuentes de información (ficha bibliográfica).  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno con la información del lenguaje articulado (dicción), realiza un mapa conceptual.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.  Actividad que integras al portafolio.  El alumno con la información la clasificación de medios de comunicación e información, realiza un mapa conceptual.  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.  Actividad que integras al portafolio | | |
| Cohesión sintáctica (coordinación y subordinación | Investiga la cohesión sintáctica (coordinación y subordinación.  El profesor explica la Cohesión sintáctica (coordinación y subordinación. | | | El profesor explica la cohesión sintáctica (coordinación y subordinación.  Socializa la información..  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno realiza ejercicios de cohesión sintáctica (coordinación y subordinación..  Con la información del tema el alumno, realiza un cuadro sinóptico.    Actividad que integras al portafolio | | |
| Coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización). | Investiga la Coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización).  El profesor explica la Coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización).  . | | | El profesor explica la coherencia discursiva (organización de las ideas y jerarquización).  Socializa la información.  Se realizan serie de preguntas sobre el tema | | | | El alumno hace conclusiones de la información  Con la información del tema el alumno, realiza un ensayo..    Actividad que integras al portafolio | | |
| **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)** | | | | | | | | | | |
| * *Textos de poyo* * *Laptop, extensiones y contactos* * *Cañón Memoria USB* * *Pantalla* * *Videos* * *Proyector* * *Pintarron Marcadores* * *Papelotes* * *Hojas* | | | | | | | | | | |
| **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | |
| Identificar el tipo textual basándose (a partir de) en sus características.  • Leer con destreza: de manera correcta (dicción), de corrido (fluidez) y con expresividad.  • Leer utilizando estrategias y técnicas para lograr la comprensión del texto.  • Reconocer la estructura sintáctica para decodificar los mensajes explícitos e implícitos en el texto (refe­rencia e inferencia).  • Identificar y comparar los propósitos de autor o la intención comunicativa de diversos textos con temas comunes.  • Presentar sus ideas claras y ordenadas de forma oral y escrita.  • Organizar la información o contenido jerárquicamente. (coherencia)  • Aplicar recursos lingüísticos y paralingüísticos  • Construir diversos tipos de textos  • Aplicar criterios de confiabilidad en la selección de las fuentes de información  • Reconocer y respetar los derechos de aut | | | | | | | | | | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | |
| Barthes, R. (2006). *S/Z.* 12ª. Ed. Siglo XXI editores. España.  Capaldi, N. (2000). *Cómo ganar una discusión*. España. Gedisa.  Cassany, D. (2003). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.  Cassany, Daniel. (2007). *Reparar la escritura*. *Didáctica de la corrección de lo escrito.* Editorial Graó.  Creative Commons. (2014). *Compendio azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española,* Random House. Barcelona.  Escandell Vidal, M. Victoria.(2013). *Introducción a la pragmática*. Ariel. México.  Font, Carmen. (2007). *Cómo escribir sobre una lectura*. Alba. Barcelona.  Gómez, L. (2010) *Análisis Sintáctico*. México. Ediciones SM  Grijelmo, A. (2006). *La gramática descomplicada*. Madrid. Taurus.  Grijelmo, Á. (2008). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus.  Kohan, Silvia. (2002). *Puntuación para escritores y no escritores.* Alba. Barcelona  Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.  Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo.* XXXIII ed. Thomson. Madrid.  Nuñez Ang, Eugenio. (2002). *Didáctica de la lectura eficiente.* UAEM. Toluca.  Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). *Lógica clásica y argumentación cotidiana.* Editorial Pontificia. Universidad Javeriana. Bogotá  Sacristán, C. H. (2007). *Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural*.  Serafini, M. T. (2003). Como Redactar un Tema. Paidós. México.  Serafini, M.T. (2003). *Cómo se escribe*. Paidós. México.  Tannen, D. (2012). *¡ Yo no quise decir eso!*. Ediciones Altaya, SA.  Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). *Los usos de la argumentación*. Península.  Van Dijk, T. A. (2005). *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto ya los estudios del discurso*. Siglo XXI. México.  Van Dijk, T. A. (2007). *Pragmática de la comunicación literaria*. Arco/Libros.  Weston, A. (2011) *Las claves de la Argumentación* (edición actualizada) Ariel. México  Zavala Ruiz, Roberto. (2012) *El libro y sus orillas.* Fondo de Cultura Económica. México. | | | | | | | | | | |
| **7. EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | |
| * **Portafolio (60%)** * **Actividad integradora (20%)**   **Valores y actitudes (10%)**   * **Autoevaluación (05%)** * **Coevaluacion (05%)** | | | | | | | | | | |
| **Diagnóstica**  Instrumentos  1. Redacción de un texto descriptivo  *Criterios:*   1. Variedad léxica en contexto 2. Ortografía 3. Construcciones sintácticas pertinentes 4. Orden y coherencia en la exposición de ideas. | | | **Formativa**  Productos y/o evidencias:  Ejercicios de lectura oral atendiendo a la dicción (volumen, modulación, tono), fluidez y expresividad (recursos paralingüísticos).  Ejercicios de comprensión lectora en los que selecciona y utiliza la estrategia lectora pertinente.  Ejercicios de reconstrucción textual: utilizando marcadores discursivos como apoyo, ordene textos cuyos párrafos, ex profeso, se presentan desordenados.  Ejercicios de jerarquización de las ideas en los textos.  Diario de lectura.  Realizar maquetas en la que expongan la generalidad del contenido de una lectura.  Hacer historietas de la lectura.  Construir el guion para la dramatización.  Exposición oral y/o escrita.  Ejercicios de transformación en diferentes tipos de lenguaje.  11. Ejercicios de reformulación lingüística, de una lectura, en diferentes tipos textuales (ej. Transformar un cuento en: carta, artículo, noticia, drama o poema, etc.)   1. . | | | | | | **Sumativa**  Instrumentos  1. Tabla comparativa del contenido de dos o más textos con temática común.  *Criterios a considerar:*   1. Presente semejanzas y diferencias de contenido, 2. Tratamiento del tema, 3. Intención comunicativa, 4. Propósitos de autor, 5. Estructura sintáctica u oracional (estilo).   2. Narración oral.  *Criterios a considerar:*   1. Modulación y tono de la voz 2. Dicción 3. Lenguaje corporal y gestual 4. Secuencia narrativa. 5. Exposición de la conclusión. 6. Variedad léxica 8. . | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | |  | **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** |
| *Anotar aquellos materiales bibliográficos que serán utilizados por los alumnos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.*  *Mencionar referencia, formato y ubicación.*  b) Complementaria Araya Eric. (2013). Abece de la redacción. México Océano,. Barthes, R. (12ª edición. 2006). S/Z. España. Ed. Siglo XXI editores. Capaldi, N. (2000). Cómo ganar una discusión. Madrid. Gedisa. Cassany , Daniel. (2007). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España. Editorial Graó. Creative Commons. (2014). Compendio azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española, Barcelona. Random House. Escandell Vidal, M. Victoria.(2013). Introducción a la pragmática. México. Ariel.. Font, Carmen. (2007). Cómo escribir sobre una lectura. Barcelona. Alba. Gómez, L. (2010) Análisis Sintáctico. México. Ediciones SM Grijelmo, Á. (2008). La seducción de las palabras. Madrid: Taurus. Habermas, J., & Redondo, M. J. (2005). Teoría de la acción comunicativa, Madrid: Taurus. Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós. Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo. XXXIII. Madrid. ed. Thomson. Nuñez Ang, Eugenio. (2002). Didáctica de la lectura eficiente. Toluca. UAEM. Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). Lógica clásica y argumentación cotidiana. Bogotá. Editorial Pontificia. Universidad Javeriana. Sacristán, C. H. (2007). Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural. México. Paidós. Serafini, M. T. (2003). Como Redactar un Tema. México. Paidós. Serafini, M.T. (2003). Cómo se escribe. México.  Paidós. Tannen, D. (2012). ¡ Yo no quise decir eso!. México. Ediciones Altaya, SA. Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). Los usos de la argumentación. España. Península. Van Dijk, T. A. (2005). Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto ya los estudios del discurso. México. Siglo XXI. Van Dijk, T. A. (2007). Pragmática de la comunicación literaria. México. Arco/Libros. Weston, A. (2011) Las claves de la Argumentación (edición actualizada) México. Ariel. Zavala Ruiz, Roberto. (2012) El libro y sus orillas. México. Fondo de Cultura Econó  Biblioteca digital http://wdg.biblio.udg.mx/ 1. Alonso, D. P. (2009). Catalina Fuentes Rodríguez: Lingüística pragmática y Análisis del discurso. (Spanish). Onomázein, 20(2), 213-219. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/ detail?vid=127&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-63cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=106&bdata=JnNpd GU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=zbh&AN=47798107) 2. Andor, M. (2011). Todo lo que siempre quisimos saber sobre la argumentación pero nunca nos atrevimos a preguntar. (Spanish). Teorema, 30(3), 155-165. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/ pdfviewer/pdfviewer?vid=48&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&h id=106) 3. Alvarado, C. F. (2010). La nueva gramática de la lengua española: características, novedades, teoría, descripción y norma. (Spanish). Espanol Actual, (93), 81-123. (Disponible en http://web.b.ebscohost. com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&vid= 89&hid=106) 4. Aulestia Páez, C. (2010). La nueva edición de la Ortografía de la RAE. (Spanish). Chasqui (13901079), (112), 81-85.(Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/ pdfviewer?vid=61&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=106) 5. Bedman Gómez, J. (2011). Fonología oracional y fonología del enunciado: sobre la constitución prosódica del discurso oral. (Spanish). Oralia, 1447-83. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/ pdfviewer/pdfviewer?sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&vid=68&h id=106) 6. Bonilla, S. (2005). Contextos de uso del marcador discursivo por un lado… por otro. (Spanish). Espanol Actual, (84), 99-122. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/ pdfviewer?vid=52&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=10 | | | | | | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO** | | | | | | | | | | |
| Araya Eric. (2013). *Abece de la redacción.* Océano, México.  Sartori, G., (2012). *Homo videns: Sociedad Teledirigida.* Madrid: Taurus.  Alegría, M. (2012) *Exposición de temas.* Trillas, Méxi | | | | | | | | | | |
| **10. ANEXOS** | | | | | | | | | | |
| *Anotar el nombre de los documentos adjuntos, entre los cuales pueden estar: rúbricas, indicadores de nivel de logro, listas de cotejo y los materiales didácticos. Se debe mencionar a qué tema apoya cada uno de ellos.* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Nombre y firma de miembros de la academia |  | MTRA. AIDA BARBOZA  miembros de la academia |
|  |  |  |
| Nombre y firma de miembros de la academia |  | Nombre y firma de miembros de la academia |

**Vo. Bo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| MTRA. LUZ GRISELDA MONTES BEASCOCHEA  Jefe de departamento |  | MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Presidente de academia |

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

PCP-VII

**Plan de clase del Profesor**

|  |
| --- |
| **Escuela Preparatoria** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Docente** | **Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)** | **Departamento** | **Academia** | **Grado, Grupo y Turno**  (CRN) | **Calendario** |
|  |  |  |  |  |  |

*(El siguiente esquema de programación se debe repetir, cuantasveces sea necesario dependiendo del número de unidades de competencia contenga la UAC)*

**Nombre de la Unidad de Competencia (Módulo)**

|  |
| --- |
|  |

**Rasgo del Perfil por lograr BGC Competencias Genéricas y atributos del MCC por lograr**

|  |  |
| --- | --- |
| *Indicar el rasgo del perfil que se logrará en la unidad de competencia.* | *Indicar la o las competencias y atributos que se logrará en la unidad de competencia.* |

**Competencias específicas por lograr BGC Competencias disciplinares básicas y extendidas del MCC por lograr**

|  |  |
| --- | --- |
| *Indicar la competencia específica que se lograrán en la Unidad de competencia.* | *Indicar las competencias disciplinares básicas y extendidas que se lograrán en la Unidad de competencia.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipos de saberes** | | |
| *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.*  ***INDICAR SOLO AQUÉLLAS QUE SE LOGRARÁN EN LA UNIDAD DE COMPETENCIA.*** | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  *Transcriba los atributos en relación con los conocimientos que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**  *Transcriba los atributos en relación con las habilidades que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  *Transcriba los atributos en relación con las actitudes y valores que se encuentran en los programas de estudio de las unidades de aprendizaje Y QUE CORRESPONDEN A LA UNIDAD DE COMPETENCIA.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No. de sesión y**  **fecha** | **Tema** | **Estrategias de aprendizaje**  (Retomar la planeación didáctica de Academia) | | | **Evaluación**  (diagnóstica, formativa, sumativa) | **Evidencia del logro** (reporte, presentación, portafolio, etc.) | **Observaciones y/o comentarios** (incidencias: reprogramación, contingencias, etc.) |
| **Inicio** | **Desarrollo** | **Cierre** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Recursos y materiales didácticos** (Retomar de la planeación didáctica o los que requiera durante el curso)**.** |
| **Bibliografía** (realizar la referencia APA: Nombre del autor. (Fecha). Título de la obra. País: editorial.) |

**ATENTAMENTE**

**“PIENSA Y TRABAJA”**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Nombre y firma del profesor

Vo. Bo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presidente de academia Jefe del Departamento