**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**Formato de planeación didáctica de academia**

PDA-VI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | | | | | | | | | | |
| **Escuela** *ESCUEL PREPARATORIA 11* | | | | | | **Fecha de elaboración 30 DE JUNIO 2015** | | | | |
| **Departamento*****COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE*** | | | | | | | **Academia LENGUA Y LITERATURA** | | | |
| **Unidad de Aprendizaje Curricular*****ANÁLISIS Y ARGUMENTO*** | | | | | | | **Grado** 3**° semestre del BGC** | | | **Ciclo escolar*****2015 “B”*** |
| **Perfil de Egreso del Bachillerato General por Competencias (BGC)**  *Expresa eficazmente sus ideas de manera oral y escrita utilizando diversos medios recursos y estrategias en su lengua materna en una segunda lengua, con el fin de establecer interacciones con otros individuos y su contexto.*  *Desarrolla el hábito de la lectura para acercarse a culturas, ideología y conocimientos universales.*  . | | | | | **Competencias Genéricas (y atributos) del Marco Curricular Común (MCC) del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB)**  *CG4.Escucha, interpresa y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.*  *CG4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o graficas.*  *CG4.2-Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlucutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.*  *CG4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.* | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**   1. Elabora análisis estructurales y extralingüísticos a diversos tipos de textos mediante la aplicación de crite­rios: objetivos, explícitos e implícitos, para fundamentar con razones y argumentos su percepción sobre los mismos. 2. Utiliza argumentos reflexivos, críticos y sólidos para fundamentar sus ideas y conceptos, en exposiciones co­herentes y creativas, que le faciliten llegar a conclusiones con base en su percepción analítica de la realidad. | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC**  **Correspondencia con las Competencias Disciplinares del Marco Curricular Común1**  Campo Comunicación  **Básica:**   1. CDb-Com 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. CDb-Com 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. 3. CDb-Com 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 4. CDb-Com 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 5. CDb-Com 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.   **Extendidas:**   1. CDex-Com 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.   1 Secretaría de Educación Pública, (2009). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que consti­tuyen   1. CDex-Com 7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.   **Básica:**   1. CDb-Hum 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 2. CDb-Hum 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.   **Extendida:**   1. CDex-Hum 3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fun­damentados en la reflexión ética. 2. CDex-Hum 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura | | | | | |
| **Propósito (Objetivo)**  El estudiante elabora análisis estructurales y extralingüísticos a diversos tipos de textos mediante la aplicación de criterios objetivos, explícitos e implícitos, para fundamentar con razones y argumentos su percepción sobre los mismos y utilizar argumentos reflexivos, críticos y sólidos para fundamentar sus ideas y concep­tos, en exposiciones coherentes y creativas, que le faciliten llegar a conclusiones con base en su percepción analítica de la realidad. | | | | | | | | | | |
| **Desglose de las Unidades de competencias (módulos)**  **Unidad de Competencia 1**  **Análisis.**  1. Las características de la Tipología textual.  2. Las funciones e intenciones comunicativas.  3. La estructura textual (micro, macro y súper estructura) de los diversos tipos textuales.  4. Aplicar estrategias para la comprensión de textos.  5. Emplear la metodología pertinente para el análisis de contenidos textuales.  6. C, S, Z, Paréntesis, Comillas, Prefijos y Sufijos griegos y latinos más frecuentes.  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 1, CDb-Com3, CDb-Com 7, CDex-Com 2, CDex-Com 7, CDb-Hum 8 y CDb-Hum 9.    **Unidad de Competencia 2**  **Argumento**  1. Teoría de la argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin.  2. Tipos de argumentos.  3. Lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento).  4. Semántica de los Marcadores Discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc.).  5. Recursos poéticos en el texto.  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 4, CDb-Com 5, CDb-Hum 8, CDb-Hum 9 y CDex-Hum 3. | | | | | | | | | | |
| **2. ENCUADRE:** *Este apartado hace referencia a la delimitación clara y definida de la información general de lo que se realizará durante la UAC, como son:* | | | | | | | | | | |
| **El profesor:**   1. Se presenta frente al grupo y da la bienvenida al curso. 2. Presenta el programa, incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará el alumno, los contenidos temáticos y la metodología de trabajo. 3. Se da a conocer el proceso y forma de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnostica, formativa y sumativa.   **Los alumnos:**   1. El encuadre lo deben de tener todos los alumnos y traerlo diariamente en clase. 2. Deben de revisar los temas que se abordarán en el Módulo de Aprendizaje; participan exponiendo de manera individual sus expectativas y saberes previos.   **Acuerdos de grupo:**   1. Profesor y estudiantes se ponen de acuerdo en la forma de trabajo y las cuestiones de disciplina dentro del aula. 2. Los acuerdos se firma de conformidad por todos los involucrados. | | | | | | | | | | |
| **3.SECUENCIA DIDÁCTICA**  **IMPORTANTE: Generar tantas secuencias didácticas, como número de unidades de competencia conforman la UAC.** | | | | | | | | | | |
| *En este apartado se redacta la secuencia didáctica de las actividades estructuradas en fases: apertura, desarrollo y cierre, en donde el docente utiliza métodos y estrategias didácticas para integrar al estudiantes en su accionar en el cumplimiento de uno o varios indicadores de desempeño para el logro de la(s) competencia(s), sin olvidar que sus principales funciones como docente son: a) motivar al estudiante para el aprendizaje, b) introducirlo a los temas (organizador previo), c) ordenar y sintetizar la información, d) llamar la atención del alumno sobre un concepto, e) reforzar los conocimientos para generar habilidades y fortalecer los valores y actitudes. Este apartado fue revisado en el Diplomado Competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) específicamente módulo III, la mediación e interacción del profesor para favorecer los ambientes de aprendizaje.* | | | | | | | | | | |
| **Unidad de competencia No.1 -2** | | **1.-Análisis**  **2.-Argumento** | | | | | | | | |
| **Competencia(s) específica(s)**   1. Elabora análisis estructurales y extralingüísticos a diversos tipos de textos mediante la aplicación de criterios: objetivos, explícitos e implícitos, para fundamentar con razones y argumentos su percepción sobre los mismos.   2. Utiliza argumentos reflexivos, críticos y sólidos para fundamentar sus ideas y conceptos, en exposiciones coherentes y creativas, que le faciliten llegar a conclusiones con base en su percepción analítica de la realidad. | | | | | **Competencias Disciplinares básicas y extendidas MCC*****Las que corresponden desarrolla en la Unidad de competencia,***   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | CDb-Com 1 | Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. | | CDb-Com 3 | Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. | | CDb-Com 7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | | CDex-Com 2 | Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. | | CDex-Com 7 | Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos. | | CDb-Hum 9 | Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. | | | | |      |  |  | | --- | --- | | CDb-Com 4 | Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | | CDb-Com 5 | Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. | | CDb-Hum 8 | Identifica los supuestos de los argumentos con los que se trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. | | CDb-Hum 9 | Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. | | CDex-Hum 3 | Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados enla reflexión ética. | | CDex-Hum 5 | Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura. | | | | | | |
| **Propósito de aprendizaje**  El estudiante elabora análisis estructurales y extralingüísticos a diversos tipos de textos mediante la aplicación de criterios objetivos, explícitos e implícitos, para fundamentar con razones y argumentos su percepción sobre los mismos y utilizar argumentos reflexivos, críticos y sólidos para fundamentar sus ideas y concep­tos, en exposiciones coherentes y creativas, que le faciliten llegar a conclusiones con base en su percepción analítica de la realidad. | | | | | | | | | | |
| **Contenidos temáticos** | | | | | | | | | | |
| ***Unidad de Competencia 1***  ***Análisis***   1. *Las características de la tipología textual.* 2. *Las funciones e intenciones comunicativas.* 3. *La estructura textual (macro y macro y superestructura) de los diversos tipos textuales.* 4. *Aplicar estrategias para la comprensión de textos.* 5. *Emplear la metodología pertinente para el análisis de contenidos textuales.* 6. *C, S, Z, Paréntesis, Comillas, Prefijos y Sufijos griegos y latinos más frecuentes.*   *Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com1,CDb-Com7,CDex-Com2,CDex-Com7, CDb-Hum8 yCDb-Hum9.*  ***Unidad de Competencia 2***  **Argumento**  1. Teoría de la argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin.  2. Tipos de argumentos.  3. Lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento).  4. Semántica de los Marcadores Discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc.).  5. Recursos poéticos en el texto.  Con los contenidos de esta unidad de competencia se apoya al desarrollo de las siguientes competencias del área de comunicación: CDb-Com 4, CDb-Com 5, CDb-Hum 8, CDb-Hum 9 y CDex-H | | | | | | | | | | |
| **Tipos de saberes***:*  *Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante. Esto se revisó durante el diplomado de competencias docentes en el nivel media superior (Profordems) en el módulo II, en específico unidad II.* | | | | | | | | | | |
| **Conocimientos (saber). Conceptual**  1. ¿Cómo analizo un texto?  2. ¿Cómo identifico la función comunicativa del discurso?  3. ¿Cuántas formas metodológicas existen para comprender un texto?  4. ¿Qué debo buscar y/o encontrar en un texto?  5. ¿Cómo identifico el tipo de argumento empleado en un texto?  6. ¿Qué modelos argumentativos puedo aplicar para validar mis conclusiones?  7. ¿Cuántos tipos de argumento existen?  8. ¿Cómo redacto un argumento? | | | | **Habilidades (saber hacer). Procedimental**   1. Aplicar el método de análisis adecuado para cada tipo de texto que se le presente. 2. Evaluar la pertinencia de las estructuras sintácticas empleadas en cada tipo de texto. 3. Identificar la información necesaria, en diversos tipos de texto, para la elaboración de una síntesis. 4. Identificar los propósitos comunicativos y el tratamiento ideológico del tema. 5. Redactar coherentemente una síntesis de diversos textos leídos. 6. Construir argumentaciones lógicas para defender sus opiniones de forma oral y escrita. 7. Identificar las argumentaciones en que se sustentan las ideas principales de un texto. 8. Identificar los tipos de argumentación con base en el significado de los Marcadores Discursivos. 9. Valorar la solidez de las argumentaciones y adoptar una postura crítica. 10. Leer por gusto, comunicar y socializar su experiencia lectora con otras personas. | | | | **Actitudes y valores (saber ser). Actitudinal**  **Actitudes (disposición)**  • Toma conciencia de que cada tipo textual tiene una estructura, un sentido, una intención y un propósito.  • Atiende que cada tipo textual tiene características propias.  • Es consciente de la existencia de diferentes criterios de análisis.  • Acepta que el análisis y la síntesis son procesos para comprender contenidos textuales.  • Aprecia que existen diferencias entre el análisis y la síntesis.  • Valora la existencia de diferentes tipos de argumentos.  • Acepta que hay modelos argumentativos específicos para cada tipología textual.  • Interioriza que toda conclusión debe fundamentarse con argumentos sólidos y coherentes.  • Acepta que sus ideas son producto de un análisis reflexivo y crítico de la realidad.  • Es sensible a que la combinación de proposiciones favorecen la construcción de argumentos con los que  se validan sus conclusiones.  • Aprecia el valor estético de las obras literarias.  • Se interesan por la lectura como un espacio de recreación  **Valores (saberes formativos)**  • Desarrolla la responsabilidad al sumar sus esfuerzos en la consecución de sus metas.  • Ejerce su sentido de tolerancia y respeto a las opiniones ajenas.  • Aplica la puntualidad en la entrega de sus actividades de aprendizaje.  40  Sistema de Educación Media Superior BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS **BGC**  • Practica la honestidad en la realización de sus trabajos y actividades, y en la relación con sus pares.  • Se compromete íntegramente en trabajos colaborativos y por equipo. | | |
| **Temas y duración (***hrs****.)***  ***Encuadre***  *Las características de la tipología textual* | **APERTURA**  Saludo y presentación del Docente.  Dar a conocer el Encuadre del curso:  *El propósito del curso*  *-Los rasgos del Perfil del BGC y su correspondencia con las Competencias genéricas y atributos del MCC.*  *-Competencias específicas y su correspondencia con las competencias disciplinares básicas y extendidas del MCC.*  *-Los contenidos temáticos de las Unidades de competencia trabajar.*  *Los subproductos y productos por entregar, dentro de los diferentes momentos de la evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) así como los instrumentos con los que se evaluará y los criterios; entre otros aspectos.*  *El profesor propicia un ambiente adecuado para el cumplimiento del propósito (0bjetivo), de las competencias G., E. y principalmente de las Disciplinares Básicas y Extendidas de la unidad de aprendizaje. Tomando en cuenta los acuerdos de las reglas de comportamiento establecidas y aceptadas en el encuadre.*  *El docente retoma los conocimientos previos a través de preguntas detonantes, del tema a tratar.*  *El alumno participa con la exposición de sus conocimientos que ha aprehendido hasta la fecha.* | | | **DESARROLLO**  El docente entrega un impreso de los puntos señalados en la apertura y/o solicita al alumno la escritura de los mismos en su cuaderno.  -Se realiza una lectura comentada del impreso y/o de lo anotado en su cuaderno, con la participación de los alumnos y la coordinación del docente.  -El docente explica, aclara dudas y complementa información.  -Se establece la dinámica de trabajo en sus diferentes modalidades (individual o grupal).  -El docente enfatiza sobre criterios de evaluación.  El profesor pregunta a los alumnos con relación al texto, el concepto, partes que lo conforma y tipos de oraciones que contiene; a través del Esquema SQA: Qué sabe del texto, qué quiere saber y qué aprendió. Una vez respondidas el maestro extiende los conocimiento proporcionados en sus respuestas, enseguida les da un texto pequeño de X tema para que:  El alumno lee el material que se le dio, para que identifique y subraye las ideas principales y secundarias, diferenciar las diferentes oraciones que las conforman y constituyen los párrafos de la estructura del texto.  Escribe los tipos de párrafos que contiene y sus características y las clases de oraciones que lo componen.  Reescriba el texto para elaboración de un resumen o síntesis con la construcción de nuevos párrafos para el uso de los signos de puntuación primarios. | | | | **CIERRE**  *Referente a las actividades que ayudarán a concluir los contenidos temáticos revisados y que permiten al docente verificar el aprendizaje obtenido por parte de los estudiantes y el desarrollo de las competencias específicas y su correspondencia con las competencia disciplinares básicas y extendidas planteadas.*  **Los alumnos entregan el impreso escrito y firmado**  *El alumno realiza una exposición oral del producto de sus actividades realizadas, con la finalidad de unificar criterios respecto al tema tratado.*  *El profesor supervisa la exposición y aclara, corrige y extiende los puntos expuestos y se asegura que a todos los estudiantes les quede claro comprendido y analizado el texto utilizado.* | | |
| *Características de textos**Científicos* | *El profesor cuestiona a los alumnos, sus saberes previos respecto a la clasificación de los textos.*  *El alumno expone una lluvia de ideas al respecto, lo que da pauta al maestro para ampliar y profundizar el tema.* | | | El profesor como inicio realiza una exposición oral y escrita general de la clasificación de los textos, desde el enfoque semántico y funcional.  Enseguida les supervisa la siguiente actividad en la que les proporciona a los alumnos, cinco fragmentos Teórico, Tecnológico, Didáctico. Divulgación y de Consulta de tipo científico para que identifiquen y diferencien sus características respecto al empleo del lenguaje, grado de complejidad en la exposición del tema y fuente donde se da a conocer.  El alumno realiza una lectura comprensiva de cada uno de los textos, subraya las ideas principales, encierra con un ovalo los tecnicismos y realiza un resumen del texto.  Esta actividad la llevará a cabo en cada uno de los textos. | | | | *El alumno comparte el resumen a los compañeros para que revisen los señalamientos y anotaciones del texto y surja el debate para realizar las aclaraciones necesarias y se unifique el tema tratado.*  *El profesor dirigirá la dinámica para que se realice con orden y se manifieste el incremento de desarrollo de las competencias disciplinares del MCC (1-4-5 por ejemplo)*  *El maestro recibirá los productos para su revisión y evaluación.* | | |
| *Características de textos**Científicos* | El profesor a través de lluvia de ideas retoma los conocimientos previos sobre el texto literario.  El alumno da a conocerlos, los que servirán al maestro de base para ampliar, redondear y especificar el tema.  *El profesor a través de la proporción de un texto se cerciorará de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre las figuras descriptivas.*  *.*  *Los alumnos leen el texto y mencionan cuáles encontraron.* | | | El profesor como inicio realiza una exposición oral y escrita general de la clasificación de los textos, desde el enfoque semántico y funcional.  Enseguida les supervisa la siguiente actividad en la que les proporciona a los alumnos, cinco fragmentos Teórico, Tecnológico, Didáctico. Divulgación y de Consulta de tipo científico para que identifiquen y diferencien sus características respecto al empleo del lenguaje, grado de complejidad en la exposición del tema y fuente donde se da a conocer.  El alumno realiza una lectura comprensiva de cada uno de los textos, subraya las ideas principales, encierra con un ovalo los tecnicismos y realiza un resumen del texto.  Esta actividad la llevará a cabo en cada uno de los textos. | | | | *El alumno comparte el resumen a los compañeros para que revisen los señalamientos y anotaciones del texto y surja el debate para realizar las aclaraciones necesarias y se unifique el tema tratado.*  *El profesor dirigirá la dinámica para que se realice con orden y se manifieste el incremento de desarrollo de las competencias disciplinares del MCC (1-4-5 por ejemplo)*  *El maestro recibirá los productos para su revisión y evaluación.* | | |
| Características  De los textos periodísticos | *El profesor realiza* una *pregunta detonante a los alumnos: ¿Quién lee el periódico?*  *Los alumnos dan diferentes respuestas.* | | | El profesor aclara que este medio de comunicación tiene diferentes textos. Los conocerán y diferenciarán a través de un periódico.  Él, proporcionará diferentes textos periodísticos para su lectura y análisis.  El maestro expone los conocimientos teóricos generales de las características de los textos periodísticos para que complementen los alumnos su investigación previa del tema citado.  Los alumnos, contando con su indagación y explicación del profesor, a través de una lectura comprensiva y crítica de los textos inferirán a qué clase de género corresponde de acuerdo a sus características; si es noticia, editorial, reportaje crónica, artículo etc.  Ellos señalarán en los diferentes textos las características que corresponden a cada género.  El alumno elaborará cuadros comparativos de los diferentes géneros periodísticos, donde especifique las características de cada uno. | | | | El profesor conducirá , orientará la exposición oral de los contenidos y hará las  aclaraciones correspondientes en el momento oportuno.  El alumno mediante un papelote, que contiene las características del género periodístico, expondrá los resultados del análisis de su lectura con coherencia, y recalcará las diferencias entre los géneros periodísticos, para la unificación de criterios con relación al tema.  *El maestro recibirá los productos para su revisión y evaluación* | | |
| Características  De los textos Literarios  Las funcione e intencionescomunicativas | **APERTURA**  El profesor a través de lluvia de ideas retoma los conocimientos previos sobre el texto literario.  El alumno da a conocerlos, los que servirán al maestro de base para ampliar, redondear y especificar el tema.  *El profesor a través de la proporción de un texto se cerciorará de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre las figuras descriptivas.*  *.*  *Los alumnos leen el texto y mencionan cuáles encontraron.*  El profesor les aplica una pregunta detonante sobre sus conocimientos previos de la comunicación.  El alumno comparte lo que sabe o recuerda a la fecha.  . | | | **DESARROLLO**  El profesor a través de una exposición oral trata la clasificación de los géneros literarios: Clásica y Contemporánea (Épico-Narrativo, Dramático, Lirico, Didáctico, Oratoria y los aspectos generales de sus características.  El profesor orientará la actividad y proporciona para su desarrollo, un fragmento de una novela (Narrativo) y lo motiva al alumno para que lo lea, identifique en el texto y escriba sus características para que confirme que es una novela a través de :  Los elementos del Relato Literario en un esquema, relacionados con el tema del fragmento.  En un cuadro comparativo, anotará los tipos de novelas y sus características generales  El profesor: retoma los conocimientos y amplia el tema de la comunicación en forma general.  Solicita tengan a la mano su información que previamente les pidió sobre las funciones del lenguaje( Emotiva o expresiva, representativa o referencial, Conativa o apelativa, Poética o estética, Fática o de contacto, Metalingüística)  Se retoman los conocimientos de los pronombres y lo necesario de la conjugación verbal ya que son recursos usados en algunas funciones de lenguaje.  Se realiza la exposición del tema antes señalado en forma conjunta (Profesor/Alumno) para puntualizar las funciones del lenguaje mediante varias y distintas oraciones con la finalidad que queden las funciones claras, comprendías y diferenciadas; para al realizar el análisis de un texto las puedan identificar. | | | | **CIERRE**  El alumno compartirá mediante una exposición oral y escrita al resto del grupo sus productos, esquema, cuadro sinóptico y cuadro comparativo para que al conocerlos los demás, corrijan aclaren y unifiquen criterios, respecto al tema.  El profesor supervisará la exposición, aclara dudas o corrige errores cuando se requiera para que el tema quede claro y unificado.  *El maestro recibirá los productos para su revisión y evaluación.*  *En una exposición escrita y oral un alumno* comparte la tabla para que los demás la revisen y todos tengan los datos correctos pero sobre todo bien diferenciadas las funciones, para poder determinarlas al analizar X texto como emotiva, poética o cualquiera de las otras funciones.  El profesor hará las aclaraciones convenientes y oportunas para establecer unificación de criterios y recibirá los productos para su revisión y evaluación. | | |
| La estructura textual (micro, macro y súper estructura) de los diversos tipos de textos. | El profesor a través de un una cuartilla de un X texto o página de un periódico les aplique preguntas de que tanto saben sobre los tipos de estructura del texto.  El alumno responde respecto a lo cuestionado. | | | El profesorexplica en qué consiste cada una de las estructuras y sus características en forma general.  Proporciona un tipo de texto científico o una página de periódico para su visualización y análisis mediante su lectura de comprensión.  El alumno lo observa para identificar no sólo las partes de su armazón también localice la progresión similar de su información: introducción, desarrollo y conclusión.  Lee el texto en forma pausada y a detalle para conocer, comprender y analizar el texto para determinar a qué caso el contenido corresponde; comparación contraste, problema solución, enumeración, descriptivo entre otros.  Identifica las ideas principales que se enuncian de manera clara precisa y objetiva ya que son éstas las que sustentan la idea central del texto. | | | | El alumno da a conocer el texto trabajado a través de la exposición oral en la que hace señalamiento de su esqueleto, partes, tipo de caso al que corresponde su contenido y el subrayado de las ideas principales; para que los demás alumnos corrijan lo que se requiera, confirmen su actividad y así demuestren su buen análisis del texto e unifiquen criterios.  El profesor guía la actividad y orienta su curso para conseguir el propósito de la actividad y por último recoge los productos para su revisión y evaluación. | | |
| Aplicar estrategias para la comprensión lectora | El profesor aplica las siguientes preguntas: ¿A quién le gusta leer? ¿Qué tipos de temas leen? Etc.  El alumno responde: nada, poco, regular y comparten temas variados, que le agradan e interesan. | | | El profesor a partir de los resultados obtenidos les comparte una ventaja de este proceso.  Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, entre otras.  Con el fin de motivar al estudiante a que se interese por la lectura; ya que ésta constituye un vehículo para el aprendizaje.  El profesor, les cuestiona a los alumnos algunas preguntas sobre el tópico a tratar para despertarles su interés en el tema y saber sus conocimientos al respecto.  Les da actividades de Pre lectura…  Discute con los alumnos sobre el tema.  Les pide a los alumnos que lean el texto para confirmar y chequear sus puntos de vista.  Chequeo de la cantidad de conocimiento a los alumnos para saber que tantos han obtenido después de la lectura,  El alumno, leyó el título del texto e imagina de qué se trata.  Lee el texto en forma completa y se forma una idea general, del mismo.  Separa y numera cada uno de los párrafos del texto.  Subraya en cada párrafo la idea principal.  Coloca comentarios frente a los párrafos si son necesarios para su comprensión. Coloca títulos o subtítulos a los párrafos separados.  Realiza resumen, síntesis, esquemas, mapas conceptuales, etc. | | | | El alumno comparte a través de lectura su producto, a los demás, con la finalidad de que se unifiquen criterios.  El profesor en cuanto a la comprensión de la lectura, adquiere un rol fundamental al guiar a los estudiantes en sus lecturas para ayudarlos a la mejor comprensión del tema, a realizar inferencias, a penetrar en los significados más complejos y a elaborar interpretaciones propias.  Recoge sus productos para su revisión y evaluación. | | |
| Emplear la metodología pertinente para el análisis de contenidos textuales. | El profesor pregunta a los alumnos que saben sobre análisis de contenidos textuales.  Los alumnos responderán: nada, no sé, qué es eso etc. | | | El profesor, les dirá que el término análisis se utiliza en situaciones, en hechos, en campo de la química, contenidos textuales etc.  Les compartirá un concepto corto del término análisis enfocada a la actividad que realizaran los estudiantes y el profesor guiará orientará.  Los alumnos, leerán con concentración y atención un texto de X campo del conocimiento elegido para esta actividad, en forma detallada y pausadas para conocer las características de su contenido textual.  Investigará el significado de los términos que no conoce.  Delimitará las ideas principales de las secundarias. y  Subrayará los distintos tipos de oraciones que las integran como se complementan y a través de que enlaces o nexos se relacionan.  Elaboración de esquemas con la presentación lógica resumida y jerarquizada de las ideas en apartados e ideas secundarias que tengan relevancia en subapartados. | | | | El alumno comparte a través de lectura su producto, a los demás, con la finalidad de que se unifiquen criterios.  El profesor en cuanto a la comprensión de la lectura, adquiere un rol fundamental al guiar a los estudiantes en sus lecturas para ayudarlos a la mejor comprensión del tema, a realizar inferencias, a penetrar en los significados más complejos y a elaborar interpretaciones propias.  Recoge sus productos para su revisión y evaluación. | | |
| C,S,Z, Paréntesis, Comillas, Prefijos y Sufijos griegos y latinos más frecuente | *El profesor retomará las reglas de ortografía de los usos de la C; la S y la Z; con preguntas detonantes y escritura de algunos homófonos y parónimos.*  Así mismo preguntará qué tanto sabe sobre prefijos y sufijos griegos y latinos más frecuentes  *El alumno dará a conocer las que conocen y/o recuerda, a través de su respuesta y escritura de lo solicitado.*  *Referente a las actividades por realizar al inicio de un tema, donde el docente debe atraer la atención de sus estudiantes para la recuperación del conocimiento previo. Se busca en todo momento hacer que el alumno esté consciente de lo que va hacer (actividades creativas, detonadoras, vinculadas con las competencias por desarrollar).*  . | | | **El profesor apoyado en** la información de los alumnos les recuerda en forma precisa las reglas del empleo de las letras, C, S y Z.  Al escribir la:  Terminación de los verbos.  Terminación de las palabras.  Formación de diminutivos, con sus femeninos y plurales.  Elaboración de diminutivos con sus femeninos y plurales.  Formación de diminutivos en el caso de que se hacen cambios o se agregan letras.  La terminación del superlativo de los adjetivos entre otras.  El alumno elaborará un cuadro comparativo en el que establecerá las diferencias en el empleo de cada una de las letras señaladas en los diferentes casos, con ejemplos que evidencien la regla ortográfica.  Elaborará un texto corto en el que manifieste  la identificación de los usos de las reglas ortográficas, sus diferencias y excepciones  El profesor, explicará la diferencia entre prefijo y sufijo partiendo del concepto de los mismos y con algunos ejemplos de ambos.  El alumno, identificará las raíces griegas o latinas del listado de ejemplos más frecuentes y las subrayará.  Elaborará un cuadro comparativo en el que recalcará la diferencia entre prefijos y sufijos. | | | | El alumno dará a conocer su resumen en papelote con exposición oral, para que los demás visualicen el empleo en los diferentes casos de las reglas de ortografía, para que aclaren y /o confirmen el uso de las mismas e unifiquen criterios. | | |
| ***TEMA***  ***Unidad de***    Teoría de la  Argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin.  .  Tipos de argumentos | ***APERTURA***  ***Competencia 2***  Investigan la teoría de la argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin.  Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información.  Investigan los tipos de argumentos  Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | | **DESARROLLO**  **ARGUMENTO**  Revisan la información de la teoría de la argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin.  Se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un cuadro sinóptico de la teoría de la argumentación (Características del argumento) Modelo de Toulmin., anotando un ejemplo de cada uno de ellos.  Revisan la información de los tipos de argumentos.  Se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un cuadro comparativo de los tipos de argumentos, anotando un ejemplo de cada uno de ellos.  . | | | | **CIERRE**  El alumno ubica y señala los tipos de argumentos en un texto.  Con la información del tema el alumno, realiza un cuadro sinóptico.  Actividad que integras al portafolio  El alumno ubica y señala los tipos de argumentos en un texto.  Con la información del tema el alumno, realiza un cuadro comparativo.  Actividad que integras al portafolio | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento). | Investigan la lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento).  Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | | Revisan la información de la lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento).  Se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un mapa conceptual de la lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento), anotando un ejemplo de cada uno de ellos. | | | | El alumno ubica y señala la lógica proposicional: silogismos (construcción de argumento).  Con la información del tema el alumno, realiza un mapa conceptual.  Actividad que integras al portafolio | | |
| . Semántica de los Marcadores Discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc.). | Investigan la semántica de los marcadores discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc.).  Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza información | | | Revisan la información de la semántica de los marcadores discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc...  Se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un cuadro comparativo de la semántica de los marcadores discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc... | | | | El alumno ubica y señala la semántica de los marcadores discursivos (uso de nexos: preposiciones, conjunciones, locuciones adverbiales; adverbios, adjetivos demostrativos, sintagmas fijos, etc.).  Con la información del tema el alumno, realiza un cuadro comparativo.  Actividad que integras al portafolio | | |
| . Recursos poéticos en el texto. | .Investigan los recursos poéticos en el texto.  Se comenta lo investigado y, con ayuda del profesor, se sintetiza la información. | | | Revisan la información de los recursos poéticos en el texto.  Se socializa la información con ayuda del profesor.  Con la información los alumnos elaboran un resumen de los recursos poéticos en el texto, anotando un ejemplo de cada uno de ellos. | | | | El alumno ubica y señala los recursos poéticos en el texto.  Con la información del tema el alumno, realiza un resumen.  Actividad que integras al portafolio | | |
| **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)** | | | | | | | | | | |
| * *Textos de poyo* * *Laptop, extensiones y contactos* * *Cañón Memoria USB* * *Pantalla* * *Videos* * *Proyector* * *Pintarrón, Marcadores* * *Papelotes* * *Hojas* | | | | | | | | | | |
| **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | |
| 1. Ejercicios de deconstrucción en textos. (identificación de Unidades Terminales con sentido completo) 2. Ejercicios para la identificación de ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto. 3. Ejercicios para identificar intenciones textuales. 4. Ejercicios para identificar propósitos de autor. 5. Redacción de párrafos con diferente sintaxis (estructura superficial) para analizar el sentido que resulta de los mismos. (Por ejemplo: Cambiar el orden de las oraciones dentro del párrafo). 6. Construcción de párrafos para el uso de los signos de puntuación primarios (coma, punto, punto y coma, dos puntos, punto y seguido). 7. Ejercicios de paráfrasis. 8. Investigación sobre los indicadores para la solidez de los argumentos. 9. Ejercicios para determinar el sentido de la función del marcador discursivo. 10. Ejercicios de construcción de argumentos a partir de premisas dadas. 11. Ejercicios en textos para identificar cuáles son los argumentos y qué ideas apoyan. 12. Sesiones de comentario acerca de las lecturas libres seleccionadas por el estudiante en turno. (fondo y/o forma 13. . | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **7. EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | |
| **Portafolio 70%**  **Para la unidad de competencia 1 Análisis 35%**  **Para la unidad de competencia 2Argumento 35%**  **Examen departamental 10%**  **Valores y actitudes 10% (trabajo en equipo, puntualidad asistencia responsabilidad, compromiso y respeto).**  **Autoevaluación 5%**  **Coe valuación 5%** | | | | | | | | | | |
| **Diagnóstica**  Instrumentos  1. Redacción de una noticia de sucesos actuales  *Criterios:*   1. Estructuras sintácticas correctas 2. Variedad en el lenguaje 3. Ortografía | | | **Formativa**  Productos y/o evidencias  Ejercicios de deconstrucción en textos. (identificación de Unidades Terminales con sentido completo)  Ejercicios para la identificación de ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.  Ejercicios para identificar intenciones textuales.  Ejercicios para identificar propósitos de autor.  Redacción de párrafos con diferente sintaxis (estructura superficial) para analizar el sentido que resulta de los mismos. (Por ejemplo: Cambiar el orden de las oraciones dentro del párrafo).  Construcción de párrafos para el uso de los signos de puntuación primarios (coma, punto, punto y coma, dos puntos, punto y seguido).  Ejercicios de paráfrasis.  Investigación sobre los indicadores para la solidez de los argumentos.  Ejercicios para determinar el sentido de la función del marcador discursivo.  Ejercicios de construcción de argumentos a partir de premisas dadas.  Ejercicios en textos para identificar cuáles son los argumentos y qué ideas apoyan.  Sesiones de comentario acerca de las lecturas libres seleccionadas por el estudiante en turno. (fondo y/o forma   1. . | | | | | | **Sumativa**  Instrumentos  1. Redactar una síntesis coherente a partir de los análisis aplicados a diversos textos.  *Criterios a considerar:*  Oraciones debidamente cohesionadas.  Estructuras coherentes que transmitan ideas claras.  Establecer la jerarquización de ideas en los contenidos textuales.  Riqueza de vocabulario.  Aplicación pertinente de Marcadores Discursivos.   1. Correspondencia de sentido y contenido entre el texto original y la síntesis realizada.   2. Opinión argumentada de la lectura seleccionada de forma individual.  *Criterios a considerar:*  Expone argumentos acerca del placer de la lectura, de alguno(s) elementos que le gustaron de la obra, de los elementos de la obra con la que se identificó (personaje o suceso).  La construcción de los argumentos responde a más de dos tipos diferentes.  Presenta referencias y citas que fortalecen los argumentos que sustenta.  Examen Departamental  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación. | |
| **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** | | | | | | | | | | |  | **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO** |
| Araya Eric. (2013). *Abece de la redacción.* Océano, México.  Barthes, R. (2006). *S/Z.* 12ª. Ed. Siglo XXI editores. España.  Capaldi, N. (2000). *Cómo ganar una discusión*. Gedisa.  Cassany, D. (2003). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.  Cassany, Daniel. (2007). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Editorial Graó.  Creative Commons. (2014). *Compendio azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española,* Random House. Barcelona  Font, Carmen. (2007). *Cómo escribir sobre una lectura*. Alba. Barcelona.  Grijelmo, A. (2006). *La gramática descomplicada*. Taurus.  Grijelmo, Á. (2008). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus.  Habermas, J., & Redondo, M. J. (2005). *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid: Taurus.  Kohan, Silvia. (2002). *Puntuación para escritores y no escritores.* Alba. Barcelona  Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (2007). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.  Martín Vivaldi, Gonzalo. (2008) *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo.* XXXIII ed. Thomson. Madrid.  Nuñez Ang, Eugenio. (2002). *Didáctica de la lectura eficiente.* UAEM. Toluca.  Pérez Jiménez, Miguel Ángel. (2006). *Lógica clásica y argumentación cotidiana.* Editorial Pontificia. Universidad Javeriana. Bogotá  Sacristán, C. H. (2007). *Culturas y acción comunicativa: introducción a la pragmática intercultural*.  Serafini, M. T. (2003). *Como Redactar un Tema*. Paidós. México.  Serafini, M.T. (2003). *Cómo se escribe*. Paidós. México  Tannen, D. (2012). *¡ Yo no quise decir eso!*. Ediciones Altaya, SA.  Toulmin, S. E., Morrás, M., & Pineda, V. (2007). *Los usos de la argumentación*. Península.  Van Dijk, T. A. (2005). *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto ya los estudios del discurso*. Siglo XXI. México.  Van Dijk, T. A. (2007). *Pragmática de la comunicación literaria*. Arco/Libros.  Zavala Ruiz, Roberto. (2012) *El libro y sus orillas.* Fondo de Cultura Económica. México.  **Biblioteca digital http://wdg.biblio.udg.mx/**  1. Alonso, D. P. (2009). Catalina Fuentes Rodríguez: *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*. (Spanish). Onomázein, 20(2), 213-219. (Disponible en http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/ detail?vid=127&sid=05e5bd27-4d43-4746-a511-163cd7ffe11a%40sessionmgr113&hid=106&bdata=JnNpd | | | | | | | | | | |
| **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO** | | | | | | | | | | |
| Escandell Vidal, M. Victoria. (2013). *Introducción a la pragmática*. Ariel. México.  Espinal, M. (2014) *Semántica*. México. Ed. Akal.  Chavéz, F. (2011) *Redacción Avanzada*. México Ed. Pearson  Weston, A. (2011) *Las claves de la Argumentación* (edición actualizada) Ariel. México | | | | | | | | | | |
| **10. ANEXOS** | | | | | | | | | | |
| *Anotar el nombre de los documentos adjuntos, entre los cuales pueden estar: rúbricas, indicadores de nivel de logro, listas de cotejo y los materiales didácticos. Se debe mencionar a qué tema apoya cada uno de ellos.* | | | | | | | | | | |

**Docentes que participaron en la elaboración de la ´planeación didáctica de Análisis y Argumento:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C.D.MARIA VICTORIA RAMIREZ GARCIA  Nombre y firma de miembros de la academia |  | MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Nombre y firma de miembros de la academia |
|  |  |  |
| Nombre y firma de miembros de la academia |  | Nombre y firma de miembros de la academia |

**Vo. Bo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| MTRA. LUZ GRISELDA MONTES BEASCOCHEA  Jefe de departamento |  | MTRA. GRISELDA MARGRITA PADILLA NAVARRO  Presidente de academia |